

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

Утверждено
решением педагогического совета
от 29 августа 2014 года протокол № 1
Председатель И.М.Золотова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начальное общее образование(1-4 классы)

Количество часов 135 ч

Учителя Ворожко Ольга Николаевна, Щучинова Светлана Николаевна

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

1. Пояснительная записка

Общими целями обучения предмету «Изобразительное искусство» являются:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
- развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубляться в себя», осознание своих внутренних переживаний, способности сопереживания.

Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Роль учебного предмета «Изобразительное искусство» в тематической цельности и последовательности развития курса, что помогает обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ученик поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Данная программа выбрана, потому что она создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

2. Общая характеристика предмета «Изобразительное искусство»

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

В начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым Условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства.

Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей. Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса - «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, - рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на

художественных средствах эмоциональной оценки: доброе - злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса - «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике - везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса - «Каждый народ - художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся

3. Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего 135 ч

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю	1	1	1	1
Количество часов в год	33	34	34	34

4. Описание ценностных ориентиров содержания предмета «Изобразительное искусство».

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно – нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культурносозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – смысловой стержень курса.

Представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми

программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство».

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

1 класс

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края.
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

2 класс

Личностные результаты

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Метапредметные результаты

- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

3 класс

Личностные результаты

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

Предметные результаты

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

4 класс

Личностные результаты

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

Предметные результаты

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты

В результате изучения изобразительного искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

6. Содержание предмета «Изобразительное искусство».

Ты изображаешь, украшаешь, строишь

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объёме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы.)

Ты украшаешь

Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи. Город, в котором мы живём (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Искусство и ты

Как и чем работает художник?

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительность графических материалов. Выразительность материалов для работы в объёме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы.)

Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Изображение природы в обычных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры. Парки, бульвары, скверы. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Картина – натюрморт. Картина – портрет. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы.)

Каждый народ художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль, Москва. Узорочье теремов. Пир в теремах и палатах (обобщение темы).

Каждый народ художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские года Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся по предмету «Изобразительное искусство»

Тематическое распределение количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Ты изображаешь, украшаешь и строишь		33	33				
1.	Ты учишься изображать.		9	9	-	-	-
2.	Ты украшаешь.		8	8	-	-	-
3.	Ты строишь.		11	11	-	-	-
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.		5	5	-	-	-
Искусство и ты		34	34				
5.	Как и чем работает художник?		8	-	8	-	-
6.	Реальность и фантазия.		7	-	7	-	-
7.	О чем говорит искусство.		11	-	11	-	-
8.	Как говорит искусство.		8	-	8	-	-
Искусство вокруг нас		34	34				
9.	Искусство в твоём доме.		8			8	
10.	Искусство на улицах твоего города.		7	-	-	7	-
11.	Художник и зрелище.		11	-	-	11	-
12.	Художник и музей.		8	-	-	8	-
Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)		34	34				
13.	Истоки родного искусства.		8	-	-	-	8
14.	Древние города нашей земли.		7	-	-	-	7

15	Каждый народ - художник		11	-	-	-	11
16	Искусство объединяет народы.		8	-	-	-	8
Итого:			135	33	34	34	34

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности
1 класс 33 ч	
Ты изображаешь, украшаешь и строишь 33 ч	
Ты учишься изображать 9 ч	
Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Художники и зрители.	Находить в окружающей нас действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанными детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т.п.). Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Владеть первичными навыками изображения на плоскости. Создавать изображения на основе пятна. Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды ит.д.) Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Владеть первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания. Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (чёрный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших

	<p>чувств (радость или грусть, удивление или восторг и т.д.) Изображать радость или грусть. Отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В Васнецова, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.)</p>
<p>Ты украшаешь 8 ч</p>	
<p>Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник. Постройки в нашей жизни.</p>	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице.) Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Находить природные узоры (серёжки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.) и любоваться ими, выразить в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать декоративно птиц, бабочек, рыб ит.д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре. Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Освоить простые приёмы в технике монотипии. Развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Получать первичные навыки декоративного изображения. Рассматривать изображения героев в сказочных книгах. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки, Красной Шапочки, Кот в сапогах). Создать несложные новогодние украшения из цветной бумаги. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению,</p>

	определять их роль в создании новогодних украшений.
Ты строишь 11 ч	
<p>Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи. Город, в котором мы живём.</p>	<p>Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»). Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т.д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать или лепить сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п. выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи внутри. Рассматривать сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома. Анализировать свои предметы с точки зрения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий. Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских улиц.</p>
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 5 ч	
Три Брата-Мастера всегда	Различать три вида художественной деятельности по

<p>трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования.</p>	<p>предназначению, цели произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка. Анализировать, в чём состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения, Мастера Постройки. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластики), графическими материалами, красками. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретённые навыки работы с художественными материалами. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду трёх видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или выставке. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!».</p>
2 класс 34 ч	
Искусство и ты 34 ч	
Как и чем работает художник 8 ч	
<p>Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные</p>	<p>Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет вызываемыми предметными ассоциациями (что бывает красным) приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен при создании красочных ковриков. Учиться различать и сравнивать темные и светлые</p>

<p>возможности аппликации Выразительность графических материалов и материалов для работы в объёме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).</p>	<p>оттенки и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной краской для получения богатого колорита. Развивать навыки работы с гуашью. Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать техникой и способами аппликации. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев. Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть) наблюдать за пластикой деревьев. Сравнить и сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Создавать объемное изображение животного с передачей характера. Развивать навыки создания геометрических форм из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные геометрические формы. Овладевать приемами работы с бумагой.</p>
<p>Реальность и фантазия 7 ч</p>	
<p>Изображение и реальность. Изображение и фантазия Украшение и реальность. Украшение и фантазия Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братя – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>	<p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных, изображать животных, выделяя пропорции частей тела, передавать в изображении характер животного. Размышлять о возможных изображениях как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Развивать навыки работы гуашью. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе. Развивать навыки работы тушью, пером, мелком. Сравнить и сопоставлять природные формы декоративными мотивами в кружевах, ткани, украшениях на посуде. Рассматривать природные конструкции, анализировать их форму, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой. конструировать из бумаги формы подводного мира. Сравнить, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.</p>

	Осваивать приемы работы с бумагой. придумывать разнообразные конструкции Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. понимать роль взаимодействия в работе трех Братьев- Мастеров (их триединство).
О чём говорит искусство 11 ч	
Изображение природы в обычных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного изображать животное с ярко выраженным характером и настроением. Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь), используя живописные и графические средства. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнить и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образа. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Сравнить и сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином. Рассматривать изображения героев в сказочных книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки, Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.) Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов Придумать, как можно украсить свой дом. Создать несложные украшения из цветной бумаги. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании украшений дома.
Как говорит искусство 8 ч	
Тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать эмоциональную

<p>Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий Ритм пятен.</p> <p>Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщающий урок года).</p>	<p>выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»)развивать колористические навыки работы с гуашью. Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета – глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Расширять знания о средствах художественной выразительности уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать. Что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. Расширять знания о средствах художественной выразительности, понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных, птиц с помощью изменения пропорций.</p>
3 класс 34 ч	
Искусство вокруг нас 34 ч	
Искусство в твоём доме 8 ч	
<p>Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).</p>	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Характеризовать</p>

	<p>связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка. Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки. Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги. Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку.</p>
Искусство на улицах твоего города 7 ч	
<p>Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).</p>	<p>Учиться видеть архитектурный образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Сравнить и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Воспринимать, сравнивать,</p>

	<p>давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.</p>
<p>Художник и зрелище 11 ч</p>	
<p>Художник в цирке, в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).</p>	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Сравнить объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Владеть навыками создания объемно-пространственной композиции. Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката. Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.</p>
<p>Художник и музей 8 ч</p>	
<p>Музей в жизни города Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).</p>	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p>

	<p>Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выразить настроение в пейзаже цветом. Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке. Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением. Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p>
4 класс 34 ч	
Каждый народ художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) 34 ч	
Истоки родного искусства 8 ч	
<p>Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).</p>	<p>Изображать пейзаж родной земли. Познакомить с деревянным зодчеством России. Иметь представление о картинах бытового жанра. Овладеть навыками создания украшения для русской избы. Учиться видеть архитектурный образ русской деревни. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного села. Раскрыть особенности архитектурного образа села.</p>
Древние города нашей земли 7 ч	
<p>Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль, Москва. Узорочье теремов. Пир в теремах и палатах (обобщение темы).</p>	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства, древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающих древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного</p>

	<p>храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания). Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И.Билибин, П.Корин и др.).</p>
<p>Каждый народ художник 11 ч</p>	
<p>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские года Средневековья. Многообразии художественных культур в мире (обобщение темы).</p>	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагода). сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную культуру. Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать своё отношение к ним. Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь её проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p>
<p>Искусство объединяет народы 8 ч</p>	
<p>Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).</p>	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассуждать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. Наблюдать проявления духовного мира в лицах</p>

	близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). Выразать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностями понимания ими красоты.
--	---

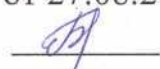
8. Описание материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Печатные пособия		
1.	Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь.1, 2, 3, 4 классы. Москва «Просвещение», 2011-2014 гг.	52шт.
2.	Изобразительное искусство. Методическое пособие 1-4классы.	1шт.
3.	Рабочие тетради Л. А. Неменская «Твоя мастерская», 1,2,3,4 классы.	52 шт.
4.	Рабочие программы. Изобразительное искусство. Под ред.	1шт.
5.	Неменского Б.М. Портреты русских и зарубежных художников.	1шт.
6.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.	1шт.
7.	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.	1шт.
2. Экранно-звуковые пособия		
7.	Мультимедийные обучающие художественные программы.	1шт.
8.	Игровые художественные компьютерные программы.	
9.	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство»1 класс	1шт.
10.	(Диск CD-ROM), авторы Б.М. Неменский	1шт.
3. Технические средства обучения		
11.	CD\DVD проигрыватель.	
4. Оборудование класса		

	Учебно-практическое:	
12.	Краски акварельные.	31 шт.
13.	Краски гуашевые.	31 шт.
14.	Бумага А4.	31 шт.
15.	Фломастеры.	31 шт.
16.	Кисти	31 шт.
17.	Емкости для воды.	31 шт.
18.	Пластелин.	31шт.
19.	Клей.	31 шт.
20.	Ножницы.	31 шт.
	Модели и натуральный фонд:	
21.	Муляжи фруктов (комплект).	1 шт.
22.	Муляжи овощей (комплект).	1 шт.
23.	Гербарий.	1 шт.
	Оборудование рабочего места учителя.	
24.	Магнитная доска.	1 шт.
25.	Персональный компьютер с принтером.	1 шт.
26.	Мультимедийный проектор.	1 шт.
27.	Телевизор.	1 шт.


СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей начальных классов
от 27.08.2014г. № 1

 Л.А.Браткова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Т. В. Ивченко
28.08.2014г.