

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

Утверждено
решением педагогического совета
от 29 августа 2014 года протокол № 1
Председатель И.М.Золотова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов 135 ч

Учителя Ворожко Ольга Николаевна, Щучинова Светлана Николаевна

Программа разработана на основе примерной программы по музыке
Федерального государственного образовательного стандарта общего начального
образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

1. Пояснительная записка.

Общая цель массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников - наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Роль учебного предмета «Музыка» - музыкальное образование младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке;

- формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

Данная программа выбрана потому, что она базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков, современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры в мир культуры других народов.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Основными методическими принципами являются: увлеченность, триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в

процессе слушания музыки, пения и др.

2. Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Данный курс «Музыка» ориентирован на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию школьника. Предмет «Музыка» призван формировать у ребенка современную картину мира.

Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежат опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству, знания и умения, проявляющиеся в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Данная программа не подразумевает жестко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выразить своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

3. Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

Согласно учебному плану школы всего на изучение учебного предмета «Музыка» в начальной школе выделяется 135 часов

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю	1	1	1	1
Количество часов в год	33	34	34	34

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Музыка».

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, представляя возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируются на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

1 класс

Личностные результаты

- Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей

этнической и национальной принадлежности.

- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем, сверстниками.

Метапредметные результаты.

- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.

- Наблюдения за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- Проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям.

Предметные результаты.

- Формирование представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.

- Формирование общего представления о музыкальной картине мира.

2 класс

Личностные результаты

- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов.

- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.

- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты.

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- Выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике,

- Выразительно исполнять песни, владея певческими умениями и навыками.

- Знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы.

Предметные результаты.

- Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.

- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

3 класс

Личностные результаты

- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов национальных стилей.

Метапредметные результаты.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные

действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Петь а капелла (соло, в хоре, ансамбле), общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.

- Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях,

- Владеть навыками элементарного музицирования на детских инструментах

- Понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония);

- Иметь представления о музыке разных народов, стилей, композиторов, сопоставлять особенности их языка, узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов.

- Узнавать музыку различных жанров и ее авторов.

Предметные результаты.

- Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.

- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

4 класс

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.

- Ориентация в культурном многообразии окружающей среды, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

Метапредметные результаты.

- Эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования, создавать пластические этюды, владеть навыками «свободного дирижирования».

- Участвовать в драматизации пьес программного характера, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкальных спектаклей;

- Знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении,

- Понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной среды.

- Эмоционально и осознано относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыки религиозных традиций, классической и современной;

- Высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ.

- Иметь представления об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах.

- Анализировать содержание, форму, музыкальный язык произведений разных

жанров.

- Использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования.
- Выявлять характерные особенности русской музыки в сопоставлении с музыкой других народов и стран.
- Понимать значение триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя.
- Понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.
- Лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы, в семье.

Предметные результаты.

- Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.
- Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

6. Содержание учебного предмета «Музыка».

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной

речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно - образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Регионально музыкально- поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся

Таблица тематического распределения количества часов.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Музыка в жизни человека		41	10	11	10	10
2.	Основные закономерности музыкального искусства		47	11	12	12	12
3.	Музыкальная картина мира		47	12	11	12	12
Итого:			135	135	33	34	34

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности
Музыка в жизни человека 41 ч	
1 класс 10 ч	
Истоки возникновения	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать

<p>музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Обобщенное представление об основных образно - эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки.</p>	<p>настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p>
2 класс 11 ч	
<p>Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, скороговорки. Песенность, танцевальность, маршевость.</p>	<p>Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоции). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
3 класс 10 ч	
<p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Опера, балет, симфония, концерт. Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: обряды, загадки.</p>	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выразить своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений. Знать народные музыкальные традиции. Распознавать музыкальные жанры. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Разыгрывать народный музыкальный фольклор. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p>
4 класс 10 ч	
<p>Сюита, кантата, мюзикл. Музыкальный и</p>	<p>наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности сюиты,</p>

<p>поэтический фольклор: игры-драматизации. Историческое прошлое в исторических образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p>	<p>кантаты, мюзикла. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена отечественных и зарубежных исполнителей. Различать характерные черты языка современной музыки. Знакомство с духовной музыкой.</p>
<p>Основные закономерности музыкального искусства 47 ч</p>	
<p>1 класс 11ч</p>	
<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</p>	<p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи. Размышлять об отечественной музыке, о ее характере и средствах выразительности. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Сравнить речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p>
<p>2 класс 12 ч</p>	
<p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно - образного содержания произведений.</p>	<p>Размышлять об отечественной музыке, о ее характере и средствах выразительности. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p>
<p>3 класс 12 ч</p>	
<p>Музыкальная речь как</p>	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и</p>

способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.	жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Знакомиться с элементами нотной записи. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.
---	--

4 класс 12 ч

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор, контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо.	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни. Узнавать образцы народного музыкального фольклора России. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
---	---

Музыкальная картина мира 47 ч

1 класс 12 ч

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые коллективы. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые). Музыка для детей: радио- и телепередачи. Различные виды музыки: вокальная, хоровая. Певческие голоса: детские. Хоры: детский. Музыкальные инструменты. Оркестры: народных инструментов.	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Воплощать в рисунках любимые образы из музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях. Воплощать в рисунках любимые образы из
---	--

	<p>музыкальных произведений. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p>
2 класс 11 ч	
<p>Выдающиеся исполнительские коллективы (симфонические). Музыкальные театры. Музыка для детей: видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: инструментальная, сольная. Оркестры: духовой. Ансамбли песни и танца.</p>	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p>
3 класс 12 ч	
<p>Конкурсы и фестивали музыкантов. Инструментальные коллективы. Музыка для детей: звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: оркестровая. Певческие голоса: женские, мужские. Хоры: женский, мужской. Оркестры: симфонический.</p>	<p>Определять особенности конкурса и фестиваля. Различать характерные черты инструментальной музыки. Определять особенности построения (формы) музыкальных произведений к тому или иному жанру. Узнавать стилевые особенности певческих голосов, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Знать состав симфонического оркестра.</p>
4 класс 12 ч	
<p>Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально - поэтические традиции: содержание,</p>	<p>Понимать и различать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран. Разбираться в многообразии этнокультурных традиций. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p>

образная сфера и музыкальный язык.	
------------------------------------	--

8. Описание материалов на техническое обеспечение образовательного процесса

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов от 27.08.2014г. № 1

 Л.А.Браткова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Т. В. Ивченко
28.08.2014г.

2	Методическое пособие. Уроки музыки: 1-4 классы.	2 шт.
3	Комплект «Портреты композиторов»	1 шт.
4	Учебники. Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина 1,2,3,4 классы, Москва «Просвещение», 2011-2014 гг.	56 шт.
5	Музыка: Рабочая тетрадь: 1 класс. Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина	56 шт.
6	Музыка: Рабочая тетрадь: 2 класс. Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина	56 шт.
7	Музыка: Рабочая тетрадь: 3 класс. Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина	56 шт.
8	Музыка: Рабочая тетрадь: 4 класс. Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина	56 шт.
9	Книги о музыке и музыкантах.	12 шт.
10	Справочные пособия, энциклопедии.	3 шт.
Экранно-звуковые пособия		
11	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке	1 шт.
12	Электронное приложение к учебнику «Музыка», 1 класс (диск CD-ROM), авторы Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева	1 шт.
Технические средства обучения		
13	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц	1 шт.
14	Интерактивная доска	1 шт.
15	Персональный компьютер с принтером	1 шт.
16	CD/DVD-проигрыватели	1 шт.
17	Телевизор с диагональю не менее 72см	1 шт.
18	Мультимедийный проектор	1 шт.