

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов 448 ч

Учителя Ворожко Ольга Николаевна, Щучинова Светлана Николаевна

Программа разработана на основе примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ №373 от 6 октября 2009г.)

1. Пояснительная записка

Общие цели предмета «Литературное чтение» следующие:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Роль учебного предмета «Литературное чтение» в формировании общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом, пробуждать интерес к чтению художественной литературы и способствовать общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Данная программа выбрана потому, что в курсе «Литературное чтение» для достижения результата предполагается выделить разделы, тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях её народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Текстовый и иллюстративный материал направлен на воспитание доброжелательности, отзывчивости, чувства сопереживания чувствам других людей, взаимопонимания и взаимопомощи. Система таких знаний позволит учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов

чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание места учебного предмета «Литературное чтение»

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч.

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	10	34	34	34
Количество часов в неделю	4	4	4	4
Количество часов в год	40	136	136	136

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоения) учащимися системы ценностей. Ценность добра-осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения-понимания важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как к среде обитания человека и переживание чувства ее красоты, гармонии и совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники русского языка.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть языковых явлений. Понимания закономерностей, лежащих в их основе; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности. Ценность семьи - понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества - осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

Ценность человечества - осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 класс

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование потребности в систематическом чтении.

2 класс

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за российский народ; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

3 класс

Личностные результаты:

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Метапредметные результаты:

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

4 класс

Личностные результаты:

- выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

6. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

Обучение грамоте (чтение)

Фонетика

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение различных моделей слов. Слог как минимальная произно-

сительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.

Графика

Различение звука [а] и букв А, а: буква как знак звука. Различение звука [о] и букв О, о. Различение звука [и] и букв И, и: буква как знак звука. Различение звука [ы] и буквы ы. Различение звука [у] и букв У, у. Различение звуков [н], [н'] и букв Н, н. Различение звуков [с], [с'] и букв С, с. Различение звуков [к], [к'] и букв К, к. Различение звуков [т], [т'] и букв Т, т. Различение звуков [л], [л'] и букв Л, л. Различение звуков [р], [р'] и букв Р, р. Различение звуков [в], [в'] и букв В, в. Функция буквы е. Различение звуков [п], [п'] и букв П, п. Различение звуков [м], [м'] и букв М, м. Различение звуков [з], [з'] и букв З, з. Различение звуков [б], [б'] и букв Б, б. Овладение позиционным способом обозначения звуков [б], [б'] буквами Б, б. Различение звуков [д], [д'] и букв Д, д. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных. Функция буквы я. Различение звуков [г], [г'] и букв Г, г. Различение звука [ч'] и букв Ч, ч. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Различение звука [ш] и букв Ш, ш. Различение звука [ж] и букв Ж, ж. Функция буквы ё. Различение согласного звука [й] и букв Й, й. Различение звуков [х], [х'] и букв Х, х. Функция буквы ю. Различение звука [ц] и букв Ц, ц. Различение звука [э] и букв Э, э: буква как знак звука. Различение звука [щ] и букв Щ, щ. Различение звуков [ф], [ф'] и букв Ф, ф. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение

Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова. Интонация в предложении. Моделирование предложений в соответствии с заданной интонацией. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр. Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам наблюдений. Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам наблюдений.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга

учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательно-

сти событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Направления проектной деятельности обучающихся

1 класс

Проект: «Составляем сборник загадок».

Проект: «Наш класс – дружная семья».

2 класс

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

3 класс

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Проект «Праздник поэзии».

4 класс

Проект «Создание календаря исторических событий».

Проект «Природа и мы».

Проект «Они защищали Родину»

Список

произведений для заучивания наизусть для учащихся начальных классов

1 класс

1. Английская народная песенка «Дом, который построил Джек»
2. А.Плещеев «Травка зеленеет...»
3. С.Я.Маршак «Апрель, апрель!»
4. И.Токмакова «К нам весна шагает...»
5. К.Чуковский «Телефон» (отрывок)
6. Е.Благинина «Подарок»
7. С.Михалков «Важный совет»
8. Ю.Энтин «Про дружбу»

2 класс

1. А.А.Фет «Ласточки пропали»
2. А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...» Вступление к поэме «Руслан и Людмила»
3. А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоня...»
4. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»
5. Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...»
6. С.А.Есенин «Берёза»
7. С.В.Михалков «Мой щенок»
8. А.Л.Барто «Верёвочка»
9. А.Л.Барто «В школу»,

10. Ф.И.Тютчев «Зима не даром злится...»
11. С.Я.Маршак «Снег уже теперь не тот...»
12. Е.Благинина «Посидим в тишине»

3 класс

1. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»
2. А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
3. И.С.Суриков «Детство» (отрывок)
4. А.С.Пушкин «Зимнее утро» (отрывок)
5. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»
6. М.Ю.Лермонтов «Осень»
7. Н.А.Некрасов «Славная осень!...»
8. К.Д.Бальмонт «Золотое слово»
9. И.А.Бунин «Полевые цветы»
10. Е.А.Благинина «Кукушка»
11. С.Чёрный «Воробей»
12. А.А.Блок «Ветхая избушка»
13. С.А.Есенин «Черёмуха»
14. С.Я.Маршак «Гроза днём»

4 класс

1. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» .
2. А.А.Фет. «Бабочка»
3. Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки».
4. И.А.Бунин «Листопад»
5. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»
6. Н.М.Рубцов «Сентябрь»
7. С.А.Есенин «Бабушкины сказки»
8. Д.Б.Кедрин «Бабье лето»
9. С.А.Есенин «Лебёдушка» (отрывок)
10. А.Н.Толстой «Детство» (отрывок)
11. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» (отрывок)
12. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (отрывок)
13. А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье»

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Таблица тематического распределения часов.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
		540	540	132			
1.	Обучение грамоте (чтение)	92	92	92	-	-	-
1.1.	Фонетика		16	16	-	-	-

1.2.	Графика		38	38	-	-	-
1.3	Чтение		28	28	-	-	-
1.4	Слово и предложение		4	4	-	-	-
1.5	Развитие речи		6	6	-	-	-
2.	Литературное чтение	448	448	40	136	136	136
2.1.	Умение слушать (аудирование)		27	5	8	8	6
2.2.	Чтение		120	7	44	38	31
2.3	Работа с разными видами текста.		40	4	12	15	9
2.4.	Библиографическая культура		15	2	4	4	5
2.5	Работа с текстом художественного произведения.		31	4	7	10	10
2.6	Работа с научно- популярным, учебным и другими текстами.		16	1	4	6	5
2.7	Умение говорить (культура речевого общения)		65	3	21	21	20
2.8	Письмо (культура письменной речи)		20	-	8	6	6
2.9.	Круг детского чтения		34	3	4	4	25
3.	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)		63	8	20	20	15
3.1.	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)		15	3	4	4	4
	Итого		448	132	136	136	136

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности
1 класс	
Обучение грамоте (чтение) 92ч	
Фонетика 16 ч	
Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Звуки речи.	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Определять на слух ударный слог в словах. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором

<p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Осознание единства звукового состава слова и его значения</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов.</p>	<p>или третьем слоге. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слогового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p>
<p>Графика 38 ч</p>	
<p>Различение звука [а] и букв А, а: буква как знак звука. Различение звука [о] и букв О, о. Различение звука [и] и букв И, и: буква как знак звука. Различение звука [ы] и буквы ы. Различение звука [у] и букв У, у. Различение звуков [н], [н'] и букв Н, н. Различение звуков [с], [с'] и букв С, с. Различение звуков [к], [к'] и букв К, к. Различение звуков [т], [т'] и букв Т, т. Различение звуков [л], [л']</p>	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми</p>

и букв Л, л. Различение звуков [р], [р'] и букв Р, р. Различение звуков [в], [в'] и букв В, в. Функция буквы е. Различение звуков [п], [п'] и букв П, п. Различение звуков [м], [м'] и букв М, м. Различение звуков [з], [з'] и букв З, з. Различение звуков [б], [б'] и букв Б, б. Овладение позиционным способом обозначения звуков [б], [б'] буквами Б, б. Различение звуков [д], [д'] и букв Д, д. Буквы гласных как показатель мягкости согласных. Функция буквы я. Различение звуков [г], [г'] и букв Г, г. Различение звука [ч'] и букв Ч, ч. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Различение звука [ш] и букв Ш, ш. Различение звука [ж] и букв Ж, ж. Функция буквы ё. Различение согласного звука [й] и букв Й, й. Различение звуков [х], [х'] и букв Х, х. Функция буквы ю. Различение звука [ц] и букв Ц, ц. Различение звука [э] и букв Э, э: буква как знак звука. Различение звука [ш] и букв Щ, щ. Различение звуков [ф], [ф'] и букв Ф, ф. Знакомство

буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Характеризовать звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать и пересказывать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения. Читать слова с изученной буквой. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препина-

<p>с русским алфавитом как последовательно-стью букв.</p>	<p>ния. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут</i> — <i>полз</i>, <i>леса</i> — <i>лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз</i> — <i>пол-зут</i>). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик-боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б]-[п] и [б']-[п'] в словах. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>.</p>
<p>Чтение 28 ч</p>	
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми</p>	<p>Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился</p>

словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Житийная литература. Знакомство с орфоэпическим чтением. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Знакомство с орфоэпическим чтением. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.

говорить букву «р». Определить качества характера Жени, на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Разыграть фрагмент текста по ролям. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнить название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали). Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Соотносить главную мысль рассказов с названием. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. Читать самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов моноло-

	<p>ги героев. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.</p>
Слово и предложение 4 ч	
<p>Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова. Интонация в предложении. Моделирование предложений в соответствии с заданной интонацией. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложения. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составление предложений в соответствии с заданной интонацией.</p>
Развитие речи 6 ч	
<p>Составление небольших рассказов повествовательного характера</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Рассказывать, как правильно обращаться</p>

<p>ра по серии сюжетных картинок. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр. Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам наблюдений. Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам наблюдений.</p>	<p>с учебной книгой. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Строить самостоятельно связный рассказ о любимых играх. Описывать свои чувства, связанные с этим занятием. Составлять предложения на заданную тему. Составлять из предложений небольшой рассказ. Составлять небольшой рассказ повествовательного характера по материалам своих занятий.</p>
--	--

Литературное чтение

1 класс 40 ч

Умение слушать (аудирование) 5 ч

<p>Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи.</p>	<p>Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины, совершаемых ими поступков, давать им нравственную характеристику. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с дру-</p>
--	---

	зьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
Чтение 7 ч	
Ориентация на развитие речевой культуры учащихся. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие поэтического слуха. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.
Работа с разными видами текста 4 ч	
Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
Библиографическая культура 2 ч	
Книга как особый вид искусства. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Работа с текстом художественного произведения 4 ч	

<p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p>	<p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
<p>Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами 1 ч</p>	
<p>Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.</p>	<p>Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — не-сказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p>
<p>Умение говорить (культура речевого общения) 3 ч</p>	
<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Короткий рассказ по рисункам.</p>	<p>Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>
<p>Круг детского чтения 3 ч</p>	
<p>Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных). Основные темы детского чтения: произведения о добре.</p>	<p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) 8 ч</p>	
<p>Художественные особенности сказок. Литературная (авторская) сказка. Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Стихотворение-общее представление о жанре, наблюдение за осо-</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в со Художественные особенности сказок. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать при-</p>

<p>бенностями построения и выразительными средствами. Малые фольклорные формы (загадки, песни, потешки, пословицы, поговорки). Узнавание, различение, определение основного смысла. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Жанровое разнообразие произведений.</p>	<p>ём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p>
---	--

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) 3 ч

<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года.</p>	<p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора.</p>
---	---

2 класс 136 ч

Умение слушать (аудирование) 8 ч

<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>	<p>Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно,</p>
--	--

	<p>отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения</p>
<p>Чтение 44 ч</p>	
<p>Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие поэтического слуха. Соблюдение интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Соблюдение орфоэпических норм чтения. Формирование у учащихся коммуникативно-речевых умений и навыков. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тек-</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Выбирать книги по авторам и по темам. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ориентироваться в журнале. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p>

<p>сте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	
<p>Работа с разными видами текста 12 ч</p>	
<p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Привлечение иллюстративно-образительных материалов. Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p>	<p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Воспринимать на слух художественное произведение и научно – популярный текст. Определять последовательность событий в произведении.</p>
<p>Библиографическая культура 4 ч</p>	
<p>Книга как особый вид искусства. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Умение самостоятельно составить аннотацию.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержания главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному кол-</p>

	лективно. Составлять список прочитанных книг. Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.
Работа с текстом художественного произведения 7ч	
Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения. Адекватное соотношение заглавия с содержанием. Рассказ по иллюстрациям. Подробный пересказ текста. Сопоставление поступков героев по аналогии.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами 4 ч	
Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно - популярного текстов. Подробный пересказ текста. Деление текста на части. Определение микро-тем.	Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Письмо (культура письменной речи) 8 ч	
Рассказ на заданную тему. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку. Отзыв о прочитанной книге.	Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Определять смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отно-

	<p>шение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Объяснять нормы письменной речи в рассказе. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям</p>
<p>Круг детского чтения 4 ч</p>	
<p>Произведения устного народного творчества разных народов (бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством Пушкина А. С.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; продумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть.</p>
<p>Умение говорить (культура речевого общения) 21 ч</p>	
<p>Короткий рассказ по рисункам. Передача впечатлений в рассказе. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Осознание диалога как вида речи. Использование норм речевого этикета в процессе общения.</p>	<p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Составлять рассказ по рисункам. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Понимать особенности былин и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Определять особенности юмористического произведения; характери-</p>

<p>Формирование эмоциональной выразительности речи.</p>	<p>зывать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) 20 ч</p>	
<p>Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности. Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание и различение), выделение особенностей стихотворного произведения. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение басня - общее представление о жанре, наблюдение за выразительными средствами.</p>	<p>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Сочинять потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Анализировать особенности прозаической и стихотворной речи. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Называть волшебные события и предметы в стихотворении. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, преданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Сравнить авторские и народные произведения. Характеризовать героев рассказа</p>

	<p>и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты) придумывать свои собственные эпитеты, находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения.</p>
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) 4 ч</p>	
<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Развитие умения различать настроение людей, оформлять свои впечатления в устной и письменной речи.</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.</p>
<p>3 класс 136ч</p>	
<p>Умение слушать (аудирование) 8ч</p>	
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Умение задавать вопросы по прослушанному учебному произ-</p>	<p>Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины осенней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения</p>

ведению.	
Чтение 38ч	
<p>Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Темп чтения позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.</p> <p>Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Пони-</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p>

<p>мание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов передача их с помощью интонирования.</p>	
<p>Работа с разными видами текста 15 ч</p>	
<p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Определение целей создания художественного текста. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Участие в коллективном обсуждении: слушать выступление товарищей.</p>	<p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Умение делить текст на части. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Находить нужную информацию по заданной теме. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p>
<p>Библиографическая культура 4 ч</p>	
<p>Книга как особый вид искусства. Элементы книги: содержание или</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное</p>

<p>оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.</p>	<p>произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержания главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить нужную, дополнительную информацию в школьной библиотеке. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным</p>
<p>Работа с текстом художественного произведения 10 ч</p>	
<p>Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно вырази-</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p>

<p>тельных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.</p>	
<p>Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами 6 ч</p>	
<p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подробный пересказ текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p>	<p>Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Пересказывать подробно по плану произведение. Умение делить текст на части. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Придумывать необычные вопросы для произведения и ответы к ним. Рисовать иллюстрации к тексту. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p>Умение говорить (культура речевого общения) 21 ч</p>	
<p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Устное сочинение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые помогают пред-</p>

<p>как продолжение прочитанного произведения. Передача впечатлений (художественного произведения) в рассказе (повествование). Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Работа со словом. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Осознание диалога как вида речи. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Использование норм речевого этикета в процессе общения.</p>	<p>ставить сюжет произведения. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Читать выразительно, отражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>
<p>Письмо (культура письменной речи) 6 ч</p>	
<p>Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге. Использование в письменной речи выразительных</p>	<p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Придумывать необычные вопросы для произведения и ответы к ним. Рисовать иллюстрации к тексту. Объяснять лексическое значение - некоторых слов</p>

<p>средств языка (синонимов, антонимов, сравнения). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (характеров героев). Отзыв о прочитанной книге.</p>	<p>на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>
<p>Круг детского чтения 4 ч</p>	
<p>Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н. Толстого, классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции.</p>	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в произведении. Знакомство с мифами Древней Греции. Объяснять лексическое значение - некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) 20 ч</p>	
<p>Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки колыбельные песни): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Первоначальная ориентировка в литературных понятиях:</p>	<p>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни. Сочинять потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить средства художественной выразительности; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Находить средства художественной вырази-</p>

<p>художественное произведение. Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: сравнений, метафор и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения. Литературная (авторская) сказка. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Басня- общее представление о жанре. Наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик). Сюжет (последовательность событий), тема.</p>	<p>тельности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Сравнить авторские и народные произведения. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты), придумывать свои собственные эпитеты, находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Пересказывать текст подробно, выборочно. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p>
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) 4 ч</p>	
<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Устное словесное рисование. Развитие умения сравнивать свои тексты с художественными</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины с опорой на текст.</p>

<p>текстами-описаниями. Находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснить свой выбор.</p>	
<p>4 класс 136 ч</p>	
<p>Умение слушать (аудирование) 8 ч</p>	
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника). Адекватное понимание содержания звучащей речи, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.</p>	<p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины, совершаемых ими поступков, давать им нравственную характеристику. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Воспринимать на слух художественное произведение.</p>
<p>Чтение 38 ч</p>	
<p>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Плавное, осмысленное, правильное чтение целыми словами вслух. Увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Читать произведения вслух плавно, осмысленно, целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, личного отношения к ним. Выбирать книги по авторам и по темам. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Придумывать свои вопросы по</p>

<p>виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.</p>	<p>содержанию. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Определять вид чтения.</p>
<p>Работа с разными видами текста 14 ч</p>	
<p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам</p>	<p>Сравнивать виды текстов. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в тексте. Придумывать собственные сравнения. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Определять в тексте последовательность событий. Умение делить текст на части. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Работать с разными видами информации. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Участвовать в коллективном обсуждении. Работать со справочными и иллюстративно-изобразительными материалами.</p>

<p>и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	
<p>Библиографическая культура 5 ч</p>	
<p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.</p>	<p>Находить информацию в научных, художественных книгах с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Разбираться в типах книг и изданий. Самостоятельно выбирать книги на основе алфавитного и тематического каталога. Самостоятельно пользоваться словарями и справочной литературой.</p>
<p>Работа с текстом художественного произведения 10 ч</p>	

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий (передача основных мыслей). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общ-

Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Находить сходство и различия тем и героев в фольклоре разных народов. Находить в тексте слова и выражения для характеристики героя и события. Сопоставлять поступки героев. Освоить краткий пересказ (только основные события). Делить текст на фрагменты, определять главную мысль фрагмента, составлять план текста, используя вопросы, предложения из текста. Находить и сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

<p>ности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте. Позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте. Позволяющих составить данное описание на основе текста).</p>	
<p>Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами 6 ч</p>	
<p>Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.</p>	<p>Различать учебный и научно-популярный текст. Сравнить их. Находить ключевые и опорные слова в тексте. Воспроизводить текст по алгоритму. Учиться выделять главное в содержании текста. Учиться умению обобщать по вопросам учителя и самостоятельно.</p>
<p>Умение говорить (культура речевого общения) 23 ч</p>	
<p>Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслу-</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Работать со словарями. Находить слова, которые помогают высказать свою точку зрения по обсуждаемому вопро-</p>

<p>шивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Работа со словарями.</p> <p>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p>	<p>су. Пересказывать текст подробно на основе плана. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Строить монологическую речь. Читать выразительно, отражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики (научно-популярного, учебного). Самостоятельно строить план своего высказывания.</p>
Письмо (культура письменной речи) 6 ч	
Нормы письменной	Отрабатывать нормы письменной речи. Рассказывать о

<p>речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.</p>	<p>героях, отражая собственное отношение к ним, используя в письменной речи выразительные средства языка. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Объяснять нормы письменной речи в рассказе. Писать мини-сочинения, рассказы на тему, отзывы о прочитанных книгах.</p>
--	---

Круг детского чтения 4 ч

<p>Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские пе-</p>	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Находить в тексте данные о различных исторических фактах. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>
---	---

<p>риодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) 18 ч</p>	
<p>Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p>	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Ориентироваться в литературных понятиях. Характеризовать героя произведения. Иметь представление об особенностях построения текстов, о жанрах.</p>
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) 4 ч</p>	
<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся</p>	<p>Участвовать в инсценировке, драматизации произведений. Писать изложения с элементами сочинения, создавать собственные тексты на основе произведений, репродукций картин русских художников.</p>

<p>ся: инсценирование, драматизация, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).</p>	
--	--

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Печатные пособия		
1	Климанова Л.Ф. Бойкина М.В Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. Учебники	1 шт.
2	Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий). Москва, «Просвещение», 2011-2013 г.	60 шт.
3	Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий). Москва, «Просвещение», 2011-2013 г.	60 шт.
4	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова). Москва, «Просвещение», 2012-2014 г.	60 шт.
5	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова). Москва, «Просвещение», 2012-2014 г.	60 шт.
6	Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова). Москва,	60 шт.

7	«Просвещение», 2012-2014 г. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 (сост. Л.Ф., Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова). Москва, «Просвещение», 2012-2014 г.	60 шт.
8	Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова). Москва, «Просвещение», 2013-2014 г.	60 шт.
9	Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г, Горецкий, М.В. Голованова). Москва, «Просвещение», 2013-2014 г. Рабочие тетради и пособия.	60 шт.
10	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.	60 шт.
11	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь 2 класс.	60 шт.
12	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь 3 класс.	60 шт.
13	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь 4 класс.	60 шт.
14	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению.	40 шт.
15	Словари	20 шт.
16	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.	15 шт.
17	Детские книги разных типов из круга детского чтения.	45 шт.
18	Набор портретов поэтов и писателей	2 экз.


Методические пособия.

19	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки . 1 класс.	2 шт.
20	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки . 2 класс.	2 шт.
21	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г, Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.	2 шт.
22	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г, Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.	2 шт.
Экранно-звуковые пособия		
23	Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской «Обучение грамоте»	60 шт.
24	Обучающие диски	4 шт.
25	Электронное пособие для начальной школы ООО «1С-Публишинг».	1 шт.
Технические средства обучения		
24	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц картинок.	1 шт.
25	Телевизор.	1 шт.
26	Музыкальный центр	1 шт.
27	Мультимедийный проектор.	1 шт.
28	Интерактивная доска.	1 шт.

29	Компьютер.	1 шт.
Учебно-практическое оборудование		
30	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	1 шт.
31	Ученические парты	15 шт.
32	Ученические стулья	30 шт.

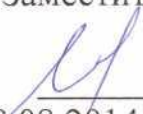
СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей начальных классов
от 27.08.2014г. № 1

 Л.А.Браткова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Т. В. Ивченко
28.08.2014г.