

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ-СОШ № 15 протокол № 1
от 30 августа 2017 года
председатель педсовета



И.М. Золотова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов 135 ч

Учитель Браткова Людмила Анатольевна, Грушевая Елена Юрьевна

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г № 373, с изменениями), примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015г № 1/5), учебно – методического комплекса «Школа России».

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов разработана в соответствии со следующими нормативными актами и на основе учебно-методических документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ.

2. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. N 2770-КЗ "Об образовании в Краснодарском крае" (с изменениями и дополнениями)

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями и дополнениями.

4. Постановление Федеральной службы по надзору в свете защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12. 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями.

5. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 07.07.2016 г. № 47-11727/ 16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования»

6. Положение о составлении рабочей программы по учебному предмету, курсу внеурочной деятельности, календарно-тематического планирования на основе рабочей программы педагогов МБОУ-СОШ № 15, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО И ФКГОС, утверждённое приказом директора МБОУ-СОШ № 15 от 19.08.2016г. № 01-10/272

7. Основная образовательная программа НОО

8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, внесённая в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/5)

9. Методические рекомендации для образовательных организаций Краснодарского края об организации образовательной деятельности в I–IV классах

10. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 16.03. 2015 года № 47-3353/15-14 «О структуре основных образовательных программ общеобразовательных организаций».

Согласно учебному плану школы всего на изучение учебного предмета «Музыка» выделяется 135 часов, из них:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю	1	1	1	1
Количество часов в год	33	34	34	34

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты

1 класс

Личностные результаты

- Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем, сверстниками.

Метапредметные результаты.

- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.
- Наблюдения за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям.

Предметные результаты.

- Формирование представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.
- Формирование общего представления о музыкальной картине мира.

2 класс

Личностные результаты

- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов.
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты.

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- Выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике,
- Выразительно исполнять песни, владея певческими умениями и навыками.
- Знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы.

Предметные результаты.

- Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.
- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

3 класс

Личностные результаты

- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном

единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов национальных стилей.

Метапредметные результаты.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Петь а капелла (соло, в хоре, ансамбле), общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.

- Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях,

- Владеть навыками элементарного музицирования на детских инструментах

- Понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония);

- Иметь представления о музыке разных народов, стилей, композиторов, сопоставлять особенности их языка, узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов.

- Узнавать музыку различных жанров и ее авторов.

Предметные результаты.

- Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.

- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

4 класс

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.

- Ориентация в культурном многообразии окружающей среды, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

Метапредметные результаты.

- Эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования, создавать пластические этюды, владеть навыками «свободного дирижирования».

- Участвовать в драматизации пьес программного характера, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкальных спектаклей;

- Знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении,

- Понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной среды.

- Эмоционально и осознано относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыки религиозных традиций, классической и современной;

- Высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ.

- Иметь представления об интонационной природе музыки, приемах ее развития

и формах.

- Анализировать содержание, форму, музыкальный язык произведений разных жанров.
- Использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования.
- Выявлять характерные особенности русской музыки в сопоставлении с музыкой других народов и стран.
- Понимать значение триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя.
- Понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.
- Лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы, в семье.

Предметные результаты.

- Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.
- Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3. Содержание учебного предмета «Музыка»

Таблица распределения количества часов по разделам и классам.

№ п/ п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Мир музыкальных звуков		2	2			
2	Ритм – движение жизни		6	6			
3	Мелодия – царица музыки		6	6			
4	Музыкальные краски		4	4			
5	Музыкальные жанры: песня, танец, марш		3	3			
6	Музыкальная азбука или где живут ноты		10	10			
7	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды		4		4		
8	Широка страна моя родная		8		3	5	
9	Музыкальное время и его особенности		5		5		
10	Музыкальная грамота		19		4	6	9
11	«Музыкальный кон-		7		7		

	структор»					
12	Жанровое разнообразие в музыке	5		5		
13	Музыкальный проект «Сочиняем сказку».	5			5	
14	Хоровая планета	4			4	
15	Мир оркестра	4			4	
16	Формы и жанры в музыке	3			3	
17	Песни народов мира	3				3
18	Оркестровая музыка	6				6
19	Музыкально-сценические жанры	3				3
20	Музыка кино	2				2
21	Учимся, играя	4				4
22	Я – артист	18	1	5	6	6
23	Музыкально-театрализованное представление	4	1	1	1	1
Итого		135	33	34	34	34

Характеристика основных содержательных линий

Содержание предмета направлено на воспитание музыкальной культуры учащихся

В каждый урок музыки входят обязательные для данного возраста виды музыкальной деятельности. Сначала это пение, прослушивание коротких отрывков и пьес, ритмико- двигательные действия под музыку. Позднее – повторение знакомых песен с куплетным художественным разбором, постепенное усложнение репертуара, возрастание доли творческих моментов, увеличение объема музыкальных пьес для прослушивания во время занятия.

В ходе уроков учащиеся знакомятся с истоками возникновения музыки, значением музыки в жизни человека, с музыкальным и поэтическим фольклором. Уроки характеризуется выразительностью и изобразительностью интонации, дети учатся узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний. Учащиеся узнают характеристику видов музыки, дети смогут сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира. Внимание на музыкальных занятиях акцентируются на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, иден-

тификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Порядок изучения разделов и тем предмета «Музыка» составлен в соответствии с содержанием. Темы раздела «Я артист» изучаются в течение года в соответствии с праздниками.

4. Тематическое планирование предмета «Музыка» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Раздел	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне универсальных учебных действий)	
Темы			
Мир музыкальных звуков	2		
1 класс	2		
Классификация музыкальных звуков.	1	Определять классификацию музыкальных звуков. Знать их свойства.	
Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.	1		
Ритм – движение жизни	6		
1 класс	6		
Ритм окружающего мира.	1	Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.	
Понятие длительностей в музыке.	1		
Короткие и длинные звуки.	1		
Ритмический рисунок.	1		
Акцент в музыке: сильная и слабая доли.	2		
Мелодия – царица музыки	6		
1 класс	6		
Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки.	1	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.	
Обобщенное представление о многообразии музыкальных жанров и стилей.	1		
Мелодия – главный носитель содержания в музыке.	1		
Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки.	1		
Выразительные свойства мелодии.	1		
Типы мелодического движения. Аккомпанемент.	1		
Музыкальные краски	4		
1 класс	4		

Истоки возникновения музыки.	1	Получить первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности, понятии контраста в музыке. Знать понятия лад, мажор и минор, тоника.
Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств.	1	
Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности.	1	
Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.	1	
Музыкальные жанры: песня, танец, марш	3	
1 класс	3	
Формирование первичных аналитических навыков.	1	Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.
Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.	2	
Музыкальная азбука или где живут ноты	10	
1 класс	10	
Основы музыкальной грамоты.	2	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Знакомиться с элементами нотной записи.
Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.	2	
Нотоносец, скрипичный ключ, нота, ди-ез, бемоль.	2	
Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано.	1	
Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре.	1	
Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки.	1	
Динамические оттенки (форте, пиано).	1	
Я – артист	18	
1 класс	1	
Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.	1	
2 класс	5	
Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование	1	
Разучивание песен к празднику (Новый год). Подготовка концертной программы.	1	
Разучивание песен к празднику (День Защитника Отечества). Подготовка концертной программы.	1	

Разучивание песен к празднику (Международный день 8 марта). Подготовка концертной программы.	1	
Годовой круг календарных праздников (День Матери). Подготовка концертной программы.	1	
3 класс	6	
Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).	1	Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях. День победы
Творческое соревнование.	1	
Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников) подготовка концертных программ.	4	
4 класс	6	
Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).	1	Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.
Творческое соревнование.	1	
Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря Рождество и другие), подготовка концертных программ.	4	
Музыкально-театрализованное представление	4	
1 класс	1	
Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы.	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций.
2 класс	1	
Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы.	1	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Воплощать в рисунках любимые образы из музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.
3 класс	1	
Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы.	1	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Воплощать в рисунках любимые

		образы из музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.
4 класс	1	
Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.	1	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Воплощать в рисунках любимые образы из музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.
Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды	4	
2 класс	4	
Музыкальный фольклор.	1	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Исполнять и разыгрывать народные песни. Узнавать образцы народного музыкального фольклора России. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
Народные игры.	1	
Народные инструменты.	1	
Годовой круг календарных праздников	1	
Широка страна моя родная	8	
2 класс	3	
Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.	1	Размышлять об отечественной музыке, о ее характере и средствах выразительности. Знать государственные символы России. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.
Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка.	1	
Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.	1	
3 класс	5	
Творчество народов России.	1	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.
Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде.	1	
Развитие навыков ансамблевого, хорового пения.	2	
Элементы двухголосия.	1	

Музыкальное время и его особенности	5	
2 класс	5	
Метроритм.	1	Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.
Длительности и паузы в простых ритмических рисунках.	1	
Ритмоформулы.	1	
Такт.	1	
Размер	1	
Музыкальная грамота	19	
2 класс	4	
Основы музыкальной грамоты.	1	Знать основы музыкальной грамоты. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.
Расположение нот в первой-второй октавах.	1	
Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.	2	
3 класс	6	
Основы музыкальной грамоты.	2	Знать основы музыкальной грамоты. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.
Чтение нот.	1	
Пение по нотам с тактированием.	1	
Исполнение канонов.	1	
Интервалы и трезвучия.	1	
4 класс	9	
Основы музыкальной грамоты.	1	Знать основы музыкальной грамоты. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.
Ключевые знаки и тональности (до двух знаков).	1	
Чтение нот.	2	
Пение по нотам с тактированием.	2	
Исполнение канонов.	1	
Интервалы и трезвучия.	1	
Средства музыкальной выразительности.	1	
«Музыкальный конструктор»	7	
2 класс	7	
Мир музыкальных форм.	1	Ознакомиться с миром музыкальных форм. Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.
Повторность и вариативность в музыке.	1	
Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы).	1	
Вариации.	1	
Куплетная форма в вокальной музыке.	1	
Прогулки в прошлое.	1	
Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).	1	

Жанровое разнообразие в музыке	5	
2 класс	5	
Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки.	1	Узнавать стилевые особенности певческих голосов, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Знать состав симфонического оркестра. Узнать, что такое балет, опера.
Песенность как отличительная черта русской музыки.	1	
Средства музыкальной выразительности.	1	
Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра).	1	
Балет, опера.	1	
Музыкальный проект «Сочиняем сказку».	5	
3 класс	5	
Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности.	1	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).
Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей.	1	
Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения.	1	
Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.	1	
Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.	1	
Хоровая планета	4	
3 класс	4	
Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские).	2	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях.
Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.	2	
Мир оркестра	4	
3 класс	4	
Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры.	2	Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.
Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.	2	
Формы и жанры в музыке	3	

3 класс	3	
Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале.	2	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Простые двухчастная и трехчастная формы, форма рондо. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.
Форма рондо.	1	
Песни народов мира	3	
4 класс	3	
Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира.	1	Понимать и различать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран. Разбираться в многообразии этнокультурных традиций. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.	2	
Оркестровая музыка	6	
4 класс	6	
Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный.	1	Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Ознакомиться с электромузыкальными инструментами. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.
Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов.	1	
Оркестровая партитура.	1	
Электромузыкальные инструменты.	1	
Синтезатор как инструмент-оркестр.	1	
Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.	1	
Музыкально-сценические жанры	3	
4 класс	3	
Балет, опера, мюзикл.	2	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.
Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.	1	
Музыка кино	2	
4 класс	2	
Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам.	1	Инсценировать песни из музыки к кинофильмам. Воплощать в рисунках понравившиеся образы из музыки для детских фильмов и мультфильмов.
Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.	1	
Учимся, играя	4	

4 класс	4	
Музыкальные викторины, игры, направленные на выявление результатов освоения программы.	1	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.
Музыкальные тестирование, импровизации, подбор по слуху, направленные на выявление результатов освоения программы.	1	
Музыкальные соревнования по группам, направленные на выявление результатов освоения программы.	1	
Музыкальные конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.	1	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ – СОШ № 15 от 28 августа 2017 года № 1



Браткова Л.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР



Сазонова О.А.

«29» августа 2017г.