

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ-СОШ № 15-протокол № 1
от 30 августа 2019 года
председатель педсовета
И.М.Золотова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов 506 ч

Учителя Браткова Людмила Анатольевна, Ворожко Ольга Николаевна, Грушевая Елена Юрьевна, Клименко Марина Сергеевна, Степарёва Елена Владимировна

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г № 373, с изменениями), примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015г № 1/5), учебно – методического комплекса «Школа России», и на основе авторских программ « Литературное чтение»,1-4 классов, авторы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., М., «Просвещение», 2011г.; «Русский язык, 1-4 классы», авторы Р. Канакина В. П., Горецкий В.Г., Дементьева М.Н., Стефаненко Н.А., Бойкина М.В. М. «Просвещение», 2011г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

1 класс

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование потребности в систематическом чтении.

2 класс

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за российский народ; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

3 класс

Личностные результаты:

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Метапредметные результаты:

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

Предметные результаты:

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

4 класс

Личностные результаты:

- выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2. Содержание учебного предмета « Литературное чтение »

Таблица распределения количества часов по разделам и классам.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская и примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
			506				
1.	Обучение грамоте (чтение)	92		92			

	Добукварный период		14				
1.1.	Фонетика		6	16	-	-	-
1.2.	Графика		5	38	-	-	-
1.3	Чтение			28	-	-	-
1.4	Слово и предложение		1	4	-	-	-
1.5	Развитие речи		2	6	-	-	-
	Букварный период		62				
1.1.	Фонетика		10	10	-	-	-
1.2.	Графика		33	33	-	-	-
1.3	Чтение		12	12	-	-	-
1.4	Слово и предложение		3	3	-	-	-
1.5	Развитие речи		4	4	-	-	-
	Послебукварный период		16		-	-	-
1.3	Чтение		16	16	-	-	-
2.	Литературное чтение	448	414	40	136	136	102
2.1.	Аудирование (слушание)		15	5	2	3	5
2.2.	Чтение		108	7	44	38	19
2.3	Работа с разными видами текста.		41	4	12	15	10
2.4.	Библиографическая культура		13	2	4	4	3
2.5	Работа с текстом художественного произведения.		34	4	10	10	10
2.6	Работа с учебными, научно - популярными и другими текстами.		18	1	5	7	5
2.7	Говорение (культура речевого общения)		62	3	21	22	16
2.8	Письмо (культура письменной речи)		11	-	4	4	3
2.9.	Круг детского чтения		36	3	10	9	14
3.	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)		62	8	20	20	14
3.1.	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)		14	3	4	4	3

Итого		506	132	136	136	102
--------------	--	------------	------------	------------	------------	------------

**Содержание программы.
Обучение грамоте (чтение).
Добукварный период.
Фонетика.**

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Звуки речи. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Графика.

Различение звука [а] и букв А, а; буква как знак звука. Различение звука [о] и букв О, о. Различение звука [и] и букв И, и. Различение звука [ы] и буквы ы. Различение звука [у] и букв У, у.

Слово и предложение.

Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова.

Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.

Букварный период.

Фонетика.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, согласных звонких и глухих. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели. Установление числа и последовательности звуков в слове.

Графика.

Различение звуков [н], [н'], [с], [с'], [к], [к'], [т], [т'], [л], [л'], [р], [р'], [в], [в'], [п], [п'], [м], [м'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [х], [х'], [ф], [ф'] и букв Н, н, С, с, К, к, Т, т, Л, л, Р, р, В, в, П, п, М, м, З, з, Б, б, Д, д, Г, г, Х, х, Ф, ф. Функция буквы е. Овладение позиционным способом обозначения звуков [б], [б'] буквами Б, б. Функция буквы я. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Различение звука [ч'], [ш], [ж], [й], [ц], [щ] и букв Ч, ч, Ш, ш, Ж, ж, Й, й, Ц, ц, Щ, щ. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Функция буквы ё. Функция буквы ю. Различение звука [э] и букв Э, э. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение.

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами Ч, ч, Ж, ж, Й, й, Х, х, Ц, ц, Щ, щ, Ф, ф. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Слово и предложение.

Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений на основе опорных слов.

Послебукварный период

Чтение

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Литературное чтение

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Умение задавать вопросы по услышанному учебному произведению. Определение последовательности событий. Осознание цели речевого высказывания. Умение отвечать на вопросы по прослушанному научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие поэтического слуха. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Развитие поэтического слуха. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Постепенное увеличение скорости чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Определение вида чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, просмотровое). Формирование у учащихся коммуникативно-речевых умений и навыков. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Чтение про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её

особенностей. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли произведения по вопросам, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Особенности фольклорного текста. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Определение целей создания художественных, учебных, научно-популярных видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст, выступать по теме. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Книга как особый вид искусства, как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Виды информации в книге: научная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Виды информации в книге: художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Типы изданий: собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Алфавитный каталог. Самостоятельный выбор книг на основе картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Умение самостоятельно составить аннотацию. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Рассказ по иллюстрациям. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственно - эстетического содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание

того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания и на его основе подробный пересказ всего текста. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов): последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Работа с учебными, научно - популярными и другими текстами.

Определение особенностей учебного и научно - популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста. Деление текста на части. Определение микротем. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, художественному тексту). Короткий рассказ по рисункам, на заданную тему. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. Передача впечатлений из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства, в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов,

их многозначность). Самостоятельное построение плана собственного высказывания, отдельных его сюжетных линий. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Формирование эмоциональной выразительности и содержательности речи, грамматически правильной речи. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словарями. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма в виде (форме) ответа на вопрос, по предложенной теме, с опорой на авторский текст. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

Рассказ на заданную тему. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (устно). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (сочинение). Отзыв о прочитанной книге (устно). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение).

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных). Основные темы детского чтения: произведения о добре и зле, природе, детях, братьях наших меньших, бытовые и волшебные сказки народов России, фольклор разных народов, произведения о Родине, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Бытовые и волшебные сказки зарубежных стран. Знакомство с творчеством С. А. Есенина, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А.П. Чехова, классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников житийной литературы, произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Знакомство с творчеством классиков детской литературы. Знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания (по выбору). Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Литературная (авторская) сказка. Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Стихотворение - общее представление о жанре,

особенностях построения и выразительных средствах. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений и осмысление их значений. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Рассказ - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Ориентировка в литературных понятиях: искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Жанровое разнообразие произведений. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Рассказ, стихотворение, басня — наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: метафор, гипербол и осмысление их значений.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей). Изложение с элементами сочинения. Создание собственного текста (сочинение) на основе художественного произведения (текст по аналогии, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта). Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи, сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Характеристика основных содержательных линий.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха. Задачи обучения грамоте решаются на уроках литературного чтения (обучение чтению) и на уроках русского языка (обучение письму). Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного). Часть тем обучения грамоте передано в содержание предмета литературное чтение.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух

высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют устную его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

В разделе «Творческая деятельность обучающихся» работа с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами

сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта) проводится в 1 и 2 классах устно, в 3 и 4 классах устно и письменно.

	3 класс	4 класс
Творческая деятельность обучающихся		
Изложение с элементами сочинения	1	-
Сочинения	2	-
Письмо (культура письменной речи)		
Мини-сочинения	-	3
Сочинения	1	-

Направления проектной деятельности обучающихся

1 класс

Проект: «Составляем сборник загадок» групповой, направлен на развитие умения сочинять загадки.

2 класс

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека» индивидуальный, направлен на умение находить нужную информацию в библиотеке.

Проект: «Мой любимый детский журнал» индивидуальный, направлен на умение находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.

3 класс

Проект: «Сочиняем волшебную сказку» индивидуальный, направлен на умение придумывать свои сказочные истории.

Проект «Праздник поэзии» индивидуальный, направлен на умение сочинять свои стихотворения, читать стихи друг другу.

4 класс

Проект «Создание календаря исторических событий» индивидуальный, направлен на умение составлять летопись современных важных событий.

Список произведений для заучивания наизусть

1 класс

В 1 классе стихотворения заучиваются наизусть на уроке.

1. Английская народная песенка «Дом, который построил Джек»
2. А.Плещеев «Травка зеленеет...»
3. С.Я.Маршак «Апрель, апрель!»
4. И.Токмакова «К нам весна шагает...»
5. К.Чуковский «Телефон» (отрывок)
6. Е.Благинина «Подарок»
7. С.Михалков «Важный совет»
8. Ю.Энтин «Про дружбу»

2 класс

1. А.А.Фет «Ласточки пропали»
2. А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...» Вступление к поэме «Руслан и Людмила»
3. А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя...»
4. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»
5. Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...»
6. С.А.Есенин «Берёза»
7. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...»
8. С.Я.Маршак «Снег уже теперь не тот...»
9. Е.Благинина «Посидим в тишине»

3 класс

1. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»
2. А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
3. И.С.Суриков «Детство» (отрывок)
4. А.С.Пушкин «Зимнее утро» (отрывок)
5. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»
6. М.Ю.Лермонтов «Осень»
7. Е.А.Благинина «Кукушка»
8. С.Чёрный «Воробей»
9. А.А.Блок «Ветхая избушка»
10. С.А.Есенин «Черёмуха»

4 класс

1. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...»
2. Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки»
3. И.А.Бунин «Листопад»
4. С.А.Есенин «Бабушкины сказки»
5. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (отрывок)
6. Д.Н.Мамин- Сибиряк «Приёмьш» (отрывок)
7. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» (отрывок)
8. А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье»

Порядок изучения разделов и тем предмета «Литературное чтение» с учетом используемого УМК

3. Тематическое планирование предмета «Литературное чтение» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Раздел	Кол-во часов	
1 класс		
Обучение грамоте (чтение)	92	
Темы		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне универсальных учебных действий)
Добукварный период	14	

Фонетика	6	
Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	1	Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Определять на слух ударный слог в словах. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки.
Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.	1	
Звуки речи.	1	
Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1	
Составление звуковых моделей слов.	1	
Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	
Графика	5	
Различение звука [а] и букв А, а: буква как знак звука.	1	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).
Различение звука [о] и букв О, о.	1	
Различение звука [и] и букв И, и.	1	
Различение звука [ы] и буквы ы.	1	
Различение звука [у] и букв У, у.	1	
Слово и предложение	1	
Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи

значением слова.		под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения.
Развитие речи	2	
Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	2	Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Составлять рассказ по картинкам..
Букварный период	62	
Фонетика	10	
Различение гласных и согласных звуков.	1	Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия.
Различение гласных ударных и безударных.	1	Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Наблюдать, как
Различение согласных твердых и мягких.	1	образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами
Различение согласных звонких и глухих.	1	слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами
Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.	3	слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).
Установление числа и последовательности звуков в слове.	3	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.
Графика	33	
Различение звуков [н], [н'] и букв Н, н.	1	Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением
Различение звуков [с], [с'] и букв С, с.	1	буквы гласного. Составлять слоги-слияния с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой.
Различение звуков [к], [к'] и букв К, к.	1	

Различение звуков [т,], [т'] и букв Т, т.	1	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Характеризовать звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Озаглавливать и пересказывать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения. Читать слова с изученной буквой. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги
Различение звуков [л], [л'] и букв Л, л.	1	
Различение звуков [р], [р'] и букв Р, р.	1	
Различение звуков [в], [в'] и букв В, в.	1	
Функция буквы е.	1	
Различение звуков [п], [п'] и букв П, п.	1	
Различение звуков [м], [м'] и букв М, м.	1	
Различение звуков [з], [з'] и букв З, з.	1	
Различение звуков [б],[б'] и букв Б, б.	1	
Овладение позиционным способом обозначения звуков [б], [б'] буквами Б, б.	1	
Функция буквы я.	1	
Различение звуков [д], [д'] и букв Д, д.	1	
Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков.	1	
Различение звуков [г], [г'] и букв Г, г.	1	
Различение звука [ч'] и букв Ч, ч.	1	
Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	2	
Различение звука [ш] и букв Ш, ш.	1	
Различение звука [ж] и букв Ж, ж.	1	
Функция буквы ё.	2	
Различение согласного звука [й] и букв Й, й.	1	
Различение звуков [х], [х'] и букв Х, х.	1	
Функция буквы ю.	2	
Различение звука [ц] и букв Ц, ц.	1	

Различение звука [э] и букв Э, э.	1	(обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут</i> — <i>полз</i> , <i>леса</i> — <i>лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз</i> — <i>ползут</i>). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за
Различение звука [щ] и букв Щ, щ.	1	
Различение звуков [ф], [ф'] и букв Ф, ф.	1	
Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	

		<p>изменением слова (<i>сапог — сапоги, боровик-боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б]-[п] и [б']-[п'] в словах. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>.</p>
Чтение	12	
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами Ч, ч.	1	Называть героев произведения. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	2	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами Ж, ж.	1	Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу. Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту.
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами Й, й.	2	Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотнести её с

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами Х, х.	1	<p>пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнить название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали). Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу. Соотносить главную мысль рассказов с названием. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст.. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p>
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами Ц, ц.	1	
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами Щ, щ.	1	
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами Ф, ф.	1	
Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	
Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	

		Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).
Слово и предложение	3	
Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.	1	Осуществлять решение учебной задачи урока под руководством учителя. Делить предложения на слова. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложения. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем.
Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	1	Составление предложений в соответствии с заданной интонацией.
Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.	1	
Развитие речи	4	
Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	1	Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1	Сравнивать текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Строить самостоятельно связный рассказ о любимых играх. Описывать свои чувства, связанные с этим занятием.
Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий.	1	Составлять предложения на заданную тему. Составлять из предложений небольшой рассказ. Составлять небольшой рассказ повествовательного характера по материалам своих занятий.
Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам наблюдений на основе опорных слов.	1	
Послебукварный период	16	
Чтение	16	
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	2	Называть героев произведения. Определить качества характера героев. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.
Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	Разыграть фрагмент текста по ролям. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу. Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять
Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	2	
Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	3	главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя. Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали). Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Соотносить главную мысль рассказов с названием. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. Рассказывать о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. Читать самостоятельно текст
Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2	
Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	

		стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.
Литературное чтение	40	
Темы		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне универсальных учебных действий)
Аудирование (слушание)	15	
1 класс	5	
Восприятие на слух звучащей речи.	3	Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.
Адекватное понимание содержания звучащей речи.	2	Рассказывать сказку на основе

		<p>картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины, совершаемых ими поступков, давать им нравственную характеристику. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p>
2 класс	2	
Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника)	1	<p>Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Рассказывать о героях,</p>
Восприятие на слух звучащей речи (чтение различных текстов).	1	

		отражая собственное отношение к ним.
3 класс	3	
Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины природы с опорой на текст. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	1	
Умение задавать вопросы по услышанному учебному произведению.	1	
4 класс	5	
Определение последовательности событий	1	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины, совершаемых ими поступков, давать им нравственную характеристику. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
Осознание цели речевого высказывания	1	
Умение отвечать вопросы по прослушанному научно-познавательному и художественному произведению.	2	
Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	1	
Чтение	108	
1 класс	7	
Чтение вслух. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	2	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Находить слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом
Развитие поэтического слуха.	2	
Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.	1	
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	

Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	1	стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.
2 класс	44	
Развитие поэтического слуха.	3	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Выбирать книги по авторам и по темам. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Подбирать заголовки в соответствии с</p>
Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	3	
Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения).	2	
Постепенное увеличение скорости чтения.	3	
Соблюдение интонационных норм чтения.	3	
Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.	3	
Передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования.	3	
Осознание смысла произведения при чтении про себя.	3	
Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	3	
Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.	3	
Определение вида чтения (ознакомительное).	3	
Соблюдение орфоэпических норм чтения.	3	
Формирование у учащихся коммуникативно-речевых умений и навыков.	3	
Определение вида чтения (изучающее).	3	
Чтение предложений с интонационным выделением	3	

знаков препинания.		содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ориентироваться в журнале. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
3 класс	38	
Развитие поэтического слуха.	2	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Воспринимать на слух</p>
Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	2	
Постепенное увеличение скорости чтения	2	
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	2	
Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	3	
Осознание смысла произведения при чтении про себя.	3	
Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	3	
Ориентация на развитие речевой культуры учащихся.	3	
Формирование у учащихся коммуникативно-речевых умений и навыков.	3	
Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	3	
Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы)	3	

Определение вида чтения (выборочное).	3	прочитанное. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью текста.
Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).	3	
Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов передача их с помощью интонирования.	3	
4 класс	19	
Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.	1	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Читать произведения вслух плавно, осмысленно, целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, личного отношения к ним. Выбирать книги по авторам и по темам. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Придумывать свои вопросы по содержанию. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Рассказывать о героях, отражая</p>
Определение вида чтения (выборочное).	2	
Постепенное увеличение скорости чтения.	1	
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	
Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	
Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1	
Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	2	
Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	2	
Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя.	2	
Определение вида чтения (просмотровое).	2	
Умение находить в тексте необходимую информацию,	2	

понимание её особенностей.		собственное отношение к ним;
Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	2	выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Определять вид чтения.
Работа с разными видами текста	41	
1 класс	4	
Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам.	2	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.
Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение.	2	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, Определять главную мысль; соотносить её с содержанием произведения. Определять тему произведения. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
2 класс	12	
Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение.	3	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Сравнить сказки и рассказы о животных.
Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.	3	Определять последовательность событий. Составлять план. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.
Особенности фольклорного текста.	1	
Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.	2	
Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	3	

		Воспринимать на слух художественное произведение и научно – популярный текст.
3 класс	15	
Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение.	2	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Умение делить текст на части. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Находить нужную информацию по заданной теме. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.	1	
Определение целей создания художественных, учебных, научно-популярных видов текста.	2	
Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения.	2	
Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1	
Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	2	
Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	1	
Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей.	2	
Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.	2	
4 класс	10	
Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.	2	Сравнивать виды текстов. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в тексте. Придумывать собственные сравнения. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Определять в
Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры;	2	

деление текста на смысловые части, их озаглавливание.		тексте последовательность событий. Умение делить текст на части.
Умение работать с разными видами информации.	2	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме	1	Работать с разными видами информации. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;
Участие в коллективном обсуждении: слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	выразительно читать эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Участвовать в коллективном обсуждении. Работать со справочными и иллюстративно-изобразительными материалами.
Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	2	
Библиографическая культура	13	
1 класс	2	
Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
2 класс	4	
Книга как особый вид искусства.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержания главы.
Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1	Пользоваться словарём в конце
Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.	1	
Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	1	

		учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять любимую книгу и любимых героев. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.
3 класс	4	
Виды информации в книге: научная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).	1	Находить информацию в научных, художественных книгах с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.
Виды информации в книге: художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).	1	Разбираться в типах книг и изданий. Пользоваться словарём в конце учебника. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.. Находить нужную, дополнительную информацию в школьной библиотеке.
Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.	1	
Типы изданий: собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).	1	
4 класс	3	
Алфавитный каталог. Самостоятельный выбор книг на основе картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1	Самостоятельный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога. Самостоятельно пользоваться словарями и справочной литературой. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным
Умение самостоятельно составить	1	тему. Читать вслух с постепенным

аннотацию.		переходом на чтение про себя.
Самостоятельное пользование соответствующими словарями и справочной литературой.	1	Размышлять над прочитанным
Работа с текстом художественного произведения	34	
1 класс	4	
Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный.	1	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Анализировать героев произведения.
Подробный пересказ текста.	1	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.
Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	2	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
2 класс	10	
Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	2	Соотносить заглавие с содержанием. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.
Рассказ по иллюстрациям.	2	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
Сопоставление поступков героев по аналогии.	1	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный.	2	
Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.	1	
Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.	1	
Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных	1	

средств языка (с помощью учителя).		
3 класс	10	
Понимание нравственно - эстетического содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Характеризовать героев произведения, соотносить качества с героями. Перечислять героев произведений. Соотносить поговорку и текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать произведение (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.
Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1	
Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	1	
Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий (передача основных мыслей).	1	
Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Портрет, характер, выраженные через поступки и речь.	1	
Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).	1	
Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	1	
Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание	1	

каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания		
Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1	
Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.	1	
4 класс	10	
Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1	Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Находить сходство и различия тем и героев в фольклоре разных народов. Находить в тексте слова и выражения для характеристики героя и события. Сопоставлять поступки героев. Освоить краткий пересказ (только основные события). Делить текст на фрагменты, определять главную мысль фрагмента, составлять план текста, используя вопросы, предложения из текста. Находить и сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1	
Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1	
Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание.	1	
Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов и на его основе подробный пересказ всего текста.	1	
Составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания и на его основе подробный пересказ всего текста.	1	
Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1	
Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов):	1	

последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя).		
Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов): рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1	
Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания	1	
Работа с учебными, научно - популярными и другими текстами.	18	
1 класс	1	
Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.	1	Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
2 класс	5	
Определение особенностей учебного и научно - популярного текстов (передача информации).	1	Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать
Подробный пересказ текста.	1	
Деление текста на части.	2	
Определение микротем.	1	

		подробно по плану произведение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
3 класс	7	
Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.	1	Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова;
Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1	создавать с помощью слова собственные картины Пересказывать подробно по плану произведение. Умение делить текст на части
Определение главной мысли текста.	1	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
Деление текста на части. Подробный пересказ текста.	1	Оценивать свой ответ. Придумывать необычные вопросы для произведения и ответы к ним. Рисовать иллюстрации к тексту. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Ключевые или опорные слова.	2	
Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	1	
4 класс	5	
Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).	1	Различать учебный и научно-популярный текст. Сравнить их. Находить ключевые и опорные слова в тексте. Воспроизводить текст по алгоритму. Учиться выделять главное в содержании текста. Учиться умению обобщать по вопросам учителя и самостоятельно.
Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	1	
Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	1	
Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	1	
Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	1	
Говорение (культура речевого	62	

общения)		
1 класс	3	
Осознание диалога как вида речи.	1	Выделять различные виды речи: монолог, диалог. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1	
Короткий рассказ по рисункам.	1	
2 класс	21	
Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.	1	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Составлять рассказ по рисункам. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-
Передача впечатлений из повседневной жизни.	1	
Передача впечатлений из художественного произведения.	1	
Передача впечатлений из изобразительного искусства	1	
Передача впечатлений в рассказе (описание).	1	
Передача впечатлений в рассказе (рассуждение).	1	
Передача впечатлений в рассказе (повествование).	1	
Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	2	
Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность).	2	
Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1	
Монолог как форма речевого высказывания.	1	
Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	2	
Осознание диалога как вида речи.	2	
Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.	2	

Формирование эмоциональной выразительности речи.	2	антонимы. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.
3 класс	22	
Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	2	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Придумывать свои вопросы по содержанию. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые помогают представить сюжет произведения. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Читать выразительно, отражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий.	2	
Передача впечатлений (из художественного произведения) в рассказе (повествование).	1	
Короткий рассказ по рисункам.	1	
Короткий рассказ на заданную тему.	2	
Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	1	
Формирование грамматически правильной речи.	2	
Формирование эмоциональной выразительности и содержательности речи.	2	
Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	2	
Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.	2	
Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.	2	
Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.	1	
Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.	2	
4 класс	16	
Особенности диалогического общения:	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением,

понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;		выбирать виды деятельности на уроке.. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Работать со словарями. Находить слова, которые помогают высказать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. Пересказывать текст подробно на основе плана. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Строить монологическую речь. Читать выразительно, отражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики (научно-популярного, учебного). Самостоятельно строить план своего высказывания.
Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному)	1	
Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (научно-познавательному тексту).	1	
Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту).	1	
Работа со словарями.	1	
Монолог как форма речевого высказывания.	1	
Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст.	1	
Монологическое речевое высказывание небольшого объёма по предложенной теме.	1	
Монологическое речевое высказывание небольшого объёма в виде (форме) ответа на вопрос.	1	
Отражение основной мысли текста в высказывании.	2	
Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.	2	

Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	2	
Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.	1	
Письмо (культура письменной речи)	11	
2 класс	4	
Рассказ на заданную тему.	2	Определять смысл произведения.
Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).	2	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Объяснять нормы письменной речи в рассказе. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.
3 класс	4	
Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (устно).	1	Писать (составлять) свои рассказы для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Придумывать необычные вопросы для произведения и ответы к ним. Рисовать иллюстрации к тексту. Объяснять лексическое значение - некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Устно составлять отзыв о прочитанной книге.
Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (сочинение).	1	
Отзыв о прочитанной книге (устно).	2	
4 класс	3	
Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование).	1	Отрабатывать нормы письменной речи. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, используя в письменной речи выразительные средства языка.
Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (описание).	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Объяснять нормы письменной речи в рассказе. Писать мини-сочинения, рассказы на тему.
Использование в письменной	1	

речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (рассуждение).		
Круг детского чтения	36	
1 класс	3	
Произведения устного народного творчества разных народов России (малые фольклорные жанры).	2	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
Основные темы детского чтения: произведения о добре.	1	
2 класс	10	
Произведения устного народного творчества разных народов России (народные сказки о животных).	2	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Рассматривать сборники сказок, определять их содержание по названию сборника.
Основные темы детского чтения: произведения о природе.	1	
Основные темы детского чтения: произведения о детях.	1	
Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших.	1	
Бытовые и волшебные сказки народов России	1	
Бытовые и волшебные сказки зарубежных стран	1	
Знакомство с творчеством С. А. Есенина.	1	
Знакомство с творчеством А.С. Пушкина	1	
Знакомство с творчеством классиков отечественной литературы XIX–XX вв.	1	
3 класс	9	
Знакомство с творчеством А.С. Пушкина	2	Знакомство с творчеством великих писателей. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в произведении. Объяснять
Знакомство с творчеством М.Ю.Лермонтова	2	
Знакомство с творчеством Л.Н.	2	

Толстого.		лексическое значение - некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников житейной литературы.	1	
Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников произведений о защитниках и подвижниках Отечества.	1	
Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине.	1	
4 класс	14	
Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.	1	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Находить в тексте данные о различных исторических фактах. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; продумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
Знакомство с творчеством А.С. Пушкина.	1	
Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова.	1	
Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого	1	
Знакомство с творчеством А.П. Чехова.	1	
Знакомство с творчеством классиков отечественной литературы XIX—XX вв.	1	
Знакомство с творчеством классиков детской литературы.	1	
Знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	1	
Представленность разных видов книг: художественная, историческая, приключенческая.	1	
Представленность разных видов книг: фантастическая, научно-популярная.	1	
Представленность разных видов	1	

книг: справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания (по выбору).		
Основные темы детского чтения: природе, детях, братьях наших меньших.	1	
Основные темы детского чтения: о добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.	1	
Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции.	1	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	62	
1 класс	8	
Литературная (авторская) сказка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки. Художественные особенности сказок. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно
Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	
Стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	
Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки).	1	
Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла.	1	
Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	1	
Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов.	1	
Жанровое разнообразие произведений.	1	

		составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.
2 класс	20	
Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы, поговорки, загадки,): узнавание, различение, определение основного смысла.	1	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	1	Сочинять потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки.
Художественные особенности сказок.	2	Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	2	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать
Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	2	
Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов.	2	
Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение.	2	
Выделение особенностей стихотворного произведения	2	

(ритм, рифма).		подписи под рисунками. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
Литературная (авторская) сказка.	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Анализировать особенности прозаической и стихотворной речи. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Называть волшебные события и предметы в стихотворении. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, преданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Сравнивать авторские и народные произведения. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты) придумывать свои собственные эпитеты, находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение.
Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	1	
Рассказ - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	
Басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	
Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.	1	
Ориентировка в литературных понятиях: искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.	1	

		<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p>
3 класс	20	
Жанровое разнообразие произведений.	2	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	2	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни. Сочинять потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить средства
Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений и осмысление их значений.	2	художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Сравнить
Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение.	2	
Выделение особенностей стихотворного произведения.	2	
Литературная (авторская) сказка.	2	
Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	2	
Басня - общее представление о жанре.	2	
Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	2	
Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	2	

		художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Сравнить авторские и народные произведения. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты), придумывать свои собственные эпитеты, находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Пересказывать текст подробно, выборочно. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.
4 класс	14	
Рассказ, стихотворение, басня — наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	2	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Ориентироваться в литературных понятиях. Характеризовать героя произведения. Иметь представление об особенностях построения текстов, о жанрах.
Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.	1	
Ориентировка в литературных понятиях: искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.	1	
Герой произведения: его портрет,	2	

речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.		
Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ),	2	
Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описания (пейзаж, портрет, интерьер).	3	
Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждения (монолог героя, диалог героев).	2	
Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: метафор, гипербол и осмысление их значений.	1	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	14	
1 класс	3	
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	3	Обучать детей чтению по ролям.
2 класс	4	
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.	1	Читать выразительно, отражая настроение произведения. Рисовать словесные картины природы с опорой на текст. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Обучать различным способам работы с деформированным текстом, драматизации, устному словесному рисованию.
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: драматизация, устное словесное рисование.	1	
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности	1	

учащихся: знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.		
Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей).	1	
3 класс	4	
Изложение с элементами сочинения	1	Писать изложения с элементами сочинения, создавать собственные тексты на основе произведений, репродукций картин русских художников. Обучать различным способам работы с деформированным текстом.
Создание собственного текста (сочинение) на основе художественного произведения (текст по аналогии.)	1	
Создание собственного текста (сочинение) на основе художественного произведения (репродукций картин художников).	1	
Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).	1	
4 класс	3	
Создание собственного текста на основе художественного произведения (по серии иллюстраций к произведению).	1	Создавать собственные тексты на основе личного опыта. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Пересказывать текст подробно, выборочно. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.
Создание собственного текста на основе художественного произведения (на основе личного опыта).	1	
Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему	1	

эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.		
--	--	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ-СОШ №15
от 27 августа 2019 года №1
_____ Л.А.Браткова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ О.А.Сазонова

29 августа 2019 года