

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ-СОШ № 15 протокол № 1
от 30 августа 2019 года
председатель педагогического совета
И.М.Золотова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов 135 ч

Учитель Браткова Людмила Анатольевна, Ворожко Ольга Николаевна, Грушевая Елена Юрьевна, Клименко Марина Сергеевна, Степарёва Елена Владимировна

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г № 373, с изменениями), примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015г № 1/5), учебно – методического комплекса «Школа России».

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты

1 класс

Личностные результаты

- Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценостном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем, сверстниками.

Метапредметные результаты.

- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.
- Наблюдения за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям.

Предметные результаты.

- Формирование представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.
- Формирование общего представления о музыкальной картине мира.

2 класс

Личностные результаты

- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов.
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты.

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- Выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике,
- Выразительно исполнять песни, владея певческими умениями и навыками.
- Знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы.

Предметные результаты.

- Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.
- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

3 класс

Личностные результаты

- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов национальных стилей.

Метапредметные результаты.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Петь а капелла (соло, в хоре, ансамбле), общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.

- Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях,

- Владеть навыками элементарного музицирования на детских инструментах

- Понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония);

- Иметь представления о музыке разных народов, стилей, композиторов, сопоставлять особенности их языка, узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов.

- Узнавать музыку различных жанров и ее авторов.

Предметные результаты.

- Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.

- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

4 класс

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.

- Ориентация в культурном многообразии окружающей среды, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

Метапредметные результаты.

- Эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования, создавать пластические этюды, владеть навыками «свободного дирижирования».

- Участвовать в драматизации пьес программного характера, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкальных спектаклей;

- Знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении,

- Понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной среды.

- Эмоционально и осознано относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыки религиозных традиций, классической и современной;

- Высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ.
- Иметь представления об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах.
- Анализировать содержание, форму, музыкальный язык произведений разных жанров.
- Использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музенирования.
- Выявлять характерные особенности русской музыки в сопоставлении с музыкой других народов и стран.
- Понимать значение единства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя.
- Понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.
- Лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы, в семье.

Предметные результаты.

- Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.
- Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2. Содержание учебного предмета « Музыка»

Таблица распределения количества часов по разделам и классам.

№ п/ п	Разделы, темы	Количество часов					
		Пример- ная про- грамма	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Мир музыкальных звуков		2	2			
2	Ритм – движение жизни		6	6			
3	Мелодия – царица музыки		6	6			
4	Музыкальные краски		4	4			
5	Музыкальные жанры: песня, танец, марш		3	3			
6	Музыкальная азбука или где живут ноты		10	10			
7	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды		4		4		
8	Широка страна моя родная		3		3	5	
9	Музыкальное время и его особенности		5		5		

10	Музыкальная грамота		4		4	6	9
11	«Музыкальный конструктор»		7		7		
12	Жанровое разнообразие в музыке		5		5		
13	Музыкальный проект «Сочиняем сказку».		5			5	
14	Хоровая планета		4			4	
15	Мир оркестра		4			4	
16	Формы и жанры в музыке		3			3	
17	Песни народов мира		3				3
18	Оркестровая музыка		6				6
19	Музыкально-сценические жанры		3				3
20	Музыка кино		2				2
21	Учимся, играя		4				4
22	Я – артист	18	1	5	6	6	
23	Музыкально-театрализованное представление		4	1	1	1	1
Итого		135	33	34	34	34	

Содержание программы Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, bemоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к празднику (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта). Подготовка концертной программы. Годовой круг календарных праздников (День Матери, День Победы, Пасха).

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе. Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе. Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе. Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов. Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Средства музыкальной выразительности.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим про-

ектом.

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира.

Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, направленные на выявление результатов освоения программы. Музыкальные тестирование, импровизации, подбор по слуху, направленные на выявление результатов освоения программы. Музыкальные соревнования по группам, направленные на выявление результатов освоения программы. Музыкальные конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Характеристика основных содержательных линий

Содержание предмета направлено на воспитание музыкальной культуры учащихся

В каждый урок музыки входят обязательные для данного возраста виды музыкальной деятельности. Сначала это пение, прослушивание коротких отрывков и пьес, ритмико - двигательные действия под музыку. Позднее – повторение знакомых песен с покуплетным художественным разбором, постепенное усложнение репертуара, возрастание доли творческих моментов, увеличение объема музыкальных пьес для прослушивания во время занятия.

В ходе уроков учащиеся знакомятся с истоками возникновения музыки, значением музыки в жизни человека, с музыкальным и поэтическим фольклором. Уроки характеризуется выразительностью и изобразительностью интонации, дети учат-

ся узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний. Учащиеся узнают характеристику видов музыки, дети смогут сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира. Внимание на музыкальных занятиях акцентируются на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Порядок изучения разделов и тем предмета «Музыка» составлен в соответствии с содержанием. Темы раздела «Я артист» изучаются в течение года в соответствии с праздниками.

3. Тематическое планирование предмета «Музыка» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Раздел	Кол-во часов	
Темы		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне универсальных учебных действий)
Мир музыкальных звуков	2	
1 класс	2	
Классификация музыкальных звуков.	1	Определять классификацию музыкальных звуков. Знать их свойства.
Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.	1	
Ритм – движение жизни	6	
1 класс	6	
Ритм окружающего мира.	1	Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.
Понятие длительностей в музыке.	1	
Короткие и длинные звуки.	1	
Ритмический рисунок.	1	
Акцент в музыке: сильная и слабая доли.	2	
Мелодия – царица музыки	6	
1 класс	6	
Мелодия – главный носитель содержания в музыке.	1	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в

Интонация в музыке и в речи.	1	звучании различных музыкальных инструментов. Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.
Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки.	1	
Выразительные свойства мелодии.	1	
Типы мелодического движения.	1	
Аккомпанемент.	1	
Музыкальные краски	4	
1 класс	4	
Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности.	2	Получить первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности, понятий контраста в музыке. Знать понятия лад, мажор и минор, тоника.
Понятие контраста в музыке.	1	
Лад. Мажор и минор. Тоника.	1	
Музыкальные жанры: песня, танец, марш	3	
1 класс	3	
Формирование первичных аналитических навыков.	1	Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.
Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.	2	
Музыкальная азбука или где живут ноты	10	
1 класс	10	
Основы музыкальной грамоты.	2	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Знакомиться с элементами нотной записи.
Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.	2	
Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диз, бемоль.	2	
Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано.	1	
Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре.	1	
Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки.	1	
Динамические оттенки (форте, пиано).	1	
Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды	4	
2 класс	4	
Музыкальный фольклор.	1	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Исполнять и разыгрывать народные
Народные игры.	1	
Народные инструменты.	1	
Годовой круг календарных праздников	1	

		песни. Узнавать образцы народного музыкального фольклора России. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
Широка страна моя родная	8	
2 класс	3	
Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.	1	Размышлять об отечественной музыке, о ее характере и средствах выразительности. Знать государственные символы России. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.
Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка.	1	
Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.	1	
3 класс	5	
Творчество народов России.	1	
Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде.	1	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.
Развитие навыков ансамблевого, хорового пения.	2	
Элементы двухголосия.	1	
Музыкальное время и его особенности	5	
2 класс	5	
Метроритм.	1	
Длительности и паузы в простых ритмических рисунках.	1	Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.
Ритмоформулы.	1	
Такт.	1	
Размер	1	
Музыкальная грамота	19	
2 класс	4	
Основы музыкальной грамоты.	1	
Расположение нот в первой-второй октавах.	1	Знать основы музыкальной грамоты. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.
Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.	2	
3 класс	6	
Основы музыкальной грамоты.	2	
Чтение нот.	1	Знать основы музыкальной грамоты. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные
Пение по нотам с тактированием.	1	

Исполнение канонов.	1	песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.
Интервалы и трезвучия.	1	
4 класс	9	
Основы музыкальной грамоты.	1	Знать основы музыкальной грамоты. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.
Ключевые знаки и тональности (до двух знаков).	1	
Чтение нот.	2	
Пение по нотам с тактированием.	2	
Исполнение канонов.	1	
Интервалы и трезвучия.	1	
Средства музыкальной выразительности.	1	
«Музыкальный конструктор»	7	
2 класс	7	
Мир музыкальных форм.	1	Ознакомиться с миром музыкальных форм. Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.
Повторность и вариативность в музыке.	1	
Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы).	1	
Вариации.	1	
Куплетная форма в вокальной музыке.	1	
Прогулки в прошлое.	1	
Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).	1	
Жанровое разнообразие в музыке	5	
2 класс	5	
Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки.	1	Узнавать стилевые особенности певческих голосов, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Знать состав симфонического оркестра. Узнать, что такое балет, опера.
Песенность как отличительная черта русской музыки.	1	
Средства музыкальной выразительности.	1	
Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра).	1	
Балет, опера.	1	
Музыкальный проект «Сочиняем сказку».	5	
3 класс	5	
Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности.	1	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества. Разучивать и исполнять об-

Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей.	1	разцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).
Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения.	1	
Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.	1	
Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.	1	
Хоровая планета	4	
3 класс	4	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях.
Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские).	2	
Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.	2	
Мир оркестра	4	
3 класс	4	
Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры.	2	Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.
Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.	2	
Формы и жанры в музыке	3	
3 класс	3	
Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале.	2	
Форма рондо.	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Простые двухчастная и трехчастная формы, форма рондо. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.
Песни народов мира	3	
4 класс	3	
Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира.	1	
Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.	2	
Оркестровая музыка	6	
4 класс	6	

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный.	1	Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Ознакомиться с электромузикальными инструментами. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.
Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов.	1	
Оркестровая партитура.	1	
Электромузикальные инструменты.	1	
Синтезатор как инструмент-оркестр.	1	
Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.	1	
Музыкально-сценические жанры	3	
4 класс	3	
Балет, опера, мюзикл.	2	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.
Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.	1	
Музыка кино	2	
4 класс	2	
Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам.	1	Инсценировать песни из музыки к кинофильмам. Воплощать в рисунках полюбившиеся образы из музыки для детских фильмов и мультфильмов.
Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.	1	
Учимся, играя	4	
4 класс	4	
Музыкальные викторины, игры, направленные на выявление результатов освоения программы.	1	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.
Музыкальные тестирование, импровизации, подбор по слуху, направленные на выявление результатов освоения программы.	1	
Музыкальные соревнования по группам, направленные на выявление результатов освоения программы.	1	
Музыкальные конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.	1	
Я – артист	18	
1 класс	1	
Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.	1	Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.
2 класс	5	

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование	1	Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.
Разучивание песен к празднику (Новый год). Подготовка концертной программы.	1	
Разучивание песен к празднику (День Защитника Отечества). Подготовка концертной программы.	1	
Разучивание песен к празднику (Международный день 8 марта). Подготовка концертной программы.	1	
Годовой круг календарных праздников (День Матери). Подготовка концертной программы.	1	
3 класс	6	
Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).	1	Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях. Разучивать и исполнять песни к праздникам.
Творческое соревнование.	1	
Разучивание песен к празднику (Новый год). Подготовка концертной программы.	1	
Разучивание песен к празднику (День Защитника Отечества). Подготовка концертной программы.	1	
Разучивание песен к празднику (Международный день 8 марта). Подготовка концертной программы.	1	
Годовой круг календарных праздников (День Победы). Подготовка концертной программы.	1	
4 класс	6	
Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).	1	Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.
Творческое соревнование.	1	
Разучивание песен к празднику (Новый год). Подготовка концертной программы.	1	
Разучивание песен к празднику (День Защитника Отечества). Подготовка концертной программы.	1	
Разучивание песен к празднику (Международный день 8 марта). Подготовка концертной программы.	1	
Годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря (Пасха). Подготовка концертной программы.	1	

Музыкально-театрализованное представление	4	
1 класс	1	
Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций.
2 класс	1	
Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.	1	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Воплощать в рисунках полюбившиеся образы из музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.
3 класс	1	
Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.	1	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Воплощать в рисунках полюбившиеся образы из музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.
4 класс	1	
Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.	1	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Воплощать в рисунках полюбившиеся образы из музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ-СОШ №15
от 27 августа 2019года №1

Л.А.Браткова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
О.А.Сазонова

29 августа 2019 года