

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ-СОШ № 15 МО город Армавир
от 31 августа 2021 года протокол № 1
Председатель

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном языке (русском)

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов 28 ч

Разработчики учебной программы Клименко Марина Сергеевна, учитель
МБОУ – СОШ № 15

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г № 373, с изменениями, приказ министерства просвещения РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 31 мая 2021 года № 286),
с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г № 1/5), примерной программы воспитания (протокол ФУМО от 2 июня 2020 г. № 2/20),
с учётом примерной рабочей программы по учебному предмету «литературное чтение на родном языке (русском)» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования. Г. Краснодар, 2021г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)».

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

- Становление ценностного отношения к своей Родине — России.
- Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности.
- Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края.

2. Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:

- Уважение к своему и другим народам.
- Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

3. Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:

- Признание индивидуальности каждого человека.
- Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку.
- Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

4. Приобщения детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание):

- Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
- Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

5. Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания):

- Первоначальные представления о научной картине мира.
- Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья:

- Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).
- Бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

- Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

8. Экологического воспитания:

- Бережное отношение к природе.
- Неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные

Регулятивные

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные

- различным способам решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

Коммуникативные

- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

Предметные

1 класс

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

2 класс

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения.

3 класс

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

4 класс

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание учебного предмета « Литературное чтение на родном языке (русском)»

Таблица распределения количества часов по разделам и класса.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		При- мерная про- грамма	Рабочая про- грамма	классы			
				1 кл.	2 кл.	3кл.	4 кл.
1	Аудирование (слушание)	4	4	1	1	1	1
2	Чтение	4	4	1	1	1	1
3	Говорение (культура речевого общения)	4	4	1	1	1	1
4	Письмо (культура письменной речи)	2	2	-	-	1	1
5	Библиографическая культура	2	2	1	1	-	-
6	Круг чтения	4	4	1	1	1	1
7	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	4	4	1	1	1	1
8	Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)	4	4	1	1	1	1
		28	28	7	7	7	7

Содержание программы

«Литературное чтение на родном языке (русском)»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. Чтение

текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о

выдающихся представителей русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Характеристики содержательных линий

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Раздел «Круг чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художе-

ственные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

В разделе «Творческая деятельность обучающихся» работа с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта) проводится в 1 и 2 классах устно, в 3 и 4 классах устно и письменно.

Порядок изучения разделов и тем соотносится, но не дублирует содержательные линии основного курса литературного чтения, организационная модель изучения тем и разделов предмета литературное чтение на родном языке (русском) отражает преемственность в содержании рабочей программы, преподавание обоих предметов осуществляется параллельно.

3. Тематическое планирование предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)», в том числе программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Раздел, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Аудирование (слушание)	4		
1 класс	1		
Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности	1	совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации	5

		художественных текстов	
2 класс	1		
Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих богатство русской речи.	1	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами	1, 5
3 класс	1		
Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту.	1	осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы	5
4 класс	1		
Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста	1	осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации	5
Чтение	4		
1 класс	1		
<i>Чтение вслух.</i> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. <i>Чтение про себя.</i> Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения	1	применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;	5,1

2 класс	1		
<i>Чтение произведений устного народного творчества:</i> русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.	1	владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности	1, 4
3 класс	1		
Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира	1	осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;	1, 4

героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.			
4 класс	1		
<i>Чтение информационных текстов:</i> историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.	1	определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста	1, 2
Говорение (культура речевого общения)	4		
1 класс	1		
<i>Диалогическая и монологическая речь.</i> Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы.	1	применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста	1, 2
2 класс	1		
Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).	1	совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов	1, 5
3 класс	1		
Соблюдение в учебных си-	1	совершенствовать в процессе	1, 5

туациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный пересказ текста).		чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов	
4 класс	1		
Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (краткий, выборочный пересказ текста). Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.	1	совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов	1, 5
Письмо (культура письменной речи)	2		
3 класс	1		
Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.	1	создавать тексты письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.	5
4 класс	1		
Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.	1	создавать тексты письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.	5
Библиографическая культура	2		
1 класс	1		
Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике.	1	применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста	1, 5

2 класс	1		
Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.	1	применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: обогащать собственный круг чтения.	1, 5
Круг чтения	4		
1 класс	1		
Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия	1	создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;	1, 2
2 класс	1		
Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине.	1	совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов	1, 5
3 класс	1		
Основные темы детского чтения: художественные произведения о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах)	1	воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;	1, 2, 4
4 класс	1		
Основные темы детского чтения: художественные произведения о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.	1	самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;	1, 2, 4
Литературоведческая пропедевтика (практиче-	4		

ское освоение)			
Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение.	1	совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;	4, 5
Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема.	1	применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения;	4, 5
Прозаическая и поэтическая речь; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма.	1	применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;	4, 5
Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.	1	воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;	1, 2, 4
Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)	4		
1 класс	1		
Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.	1	совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;	5
2 класс	1		
Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собствен-	1	совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть	5

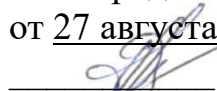
ного устного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);		элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов	
3 класс	1		
Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);	1	совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;	5,1
4 класс	1		
Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.	1	совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;	5

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ-СОШ №15

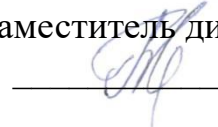
МО города Армавира

от 27 августа 2021 года №1

 Ворожко О.Н.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Браткова Л.А.

28 августа 2021 года