

Рецензия
на программу внеурочной деятельности,
общекультурного направления
«Пирография»
для обучающихся 6-7 классов,
составленную Шейко Дмитрием Александровичем,
учителем технологии МБОУ-СОШ № 15

Рецензируемая рабочая программа кружка «Пирография» для учащихся 6-7 классов направлена на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка.

Структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС ООО и включает: пояснительную записку с описанием актуальности, целей курса, сведения по срокам реализации программы, распределения часов по годам обучения; планируемые результаты; содержание тем с указанием обязательных видов работы; тематическое планирование; методическое обеспечение учебного предмета.

Актуальность и важность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, учащиеся не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры.

Программа предлагает учащимся, освоить различные композиционные схемы, а также затрагивает проблему гуманного отношения к окружающему миру, формирует личность обучающегося, реализующего свои возможности. Работа по выжиганию развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Отдельные темы, включенные в программу, содержат теоретическую и практическую деятельность. Теоретическая часть включает получение основных знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлению изделий. Практическая часть предполагает непосредственное выполнение работ и включает в себя этапы проектирования, изготовления и окончательной отделки изделия

Данная программа пробуждает интерес к декоративно-прикладному творчеству, у учащихся развивается усидчивость, аккуратность, бережное отношение к вещам, умение ценить всё, что сделано им самим и другими людьми. Учащийся учится видеть прекрасное, познаёт окружающий мир.

Программа внеурочной деятельности «Пирография» может быть рекомендована для использования учителями при организации внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

24.12.2018 г. -

Рецензент:

доктор педагогических наук, профессор,
заслуженный учитель Кубани,
почетный работник высшего профессионального
образования школы РФ


И. М. Золотова


Р. А. Галустов

Годом: *Р. А. Галустов*
удостоверено
нач. ОК *С. Савицкий* и.п.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15



УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ - СОШ № 15 протокол № 1
от 31 августа 2018 г.
Председатель педсовета
И.М. Золотова.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ориентированная на достижение результатов первого уровня

по художественному направлению

кружок

«Пирография»

Срок реализации программы 1 года

Возраст обучающихся 14-15 лет

Шейко Дмитрий Александрович

1. Пояснительная записка:

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности выжигание с росписью по дереву «Пирография» оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам от 29.08.2013 года.

Будущее будет зависеть, от того научимся ли мы понимать и ценить те духовные и нравственные традиции, которые достались нам в наследство от предыдущих поколений.

Введение в учебно-воспитательный процесс изучения народной культуры способствует развитию у детей исторической памяти, формированию эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающей действительности, становлению творческих качеств личности.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по – новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно – прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Приобщение к народному искусству, повышение художественного образования учащихся может быть достигнуто непосредственным участием детей в создании декоративно – прикладных изделий. Художественное выжигание и роспись по дереву – доступное декоративно – прикладное творчество для детей. Эти занятия сочетают искусство с техническими операциями по ручной и механической обработке древесины.

При разработке программы основу составили авторские программы:

- «Выжигание по дереву», допущенной МО и науки РФ 2005 года выпуска – автор В. В. Панченко.
- «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства» под редакцией Т. Я. Шпикаловой.
- «Технология обработки древесины» под редакцией И. А. Карабанова.
- «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского.
- «Художественная роспись по дереву. Технология народных художественных промыслов» под редакцией М.В.Соколова.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных художественных видах обработки древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Программа включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

Новизна: Настоящая программа предлагает обучающимся освоение различных композиционных схем, а также затрагивает проблему гуманного отношения к окружающему миру, формирует личность обучающегося, реализующего свои возможности. Программа предусматривает индивидуальную работу с обучающимися, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающегося. Работа по выжиганию развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие,

повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Педагогическая целесообразность: Данная программа пробуждает интерес к декоративно-прикладному творчеству, у обучающихся развивается усидчивость, аккуратность, бережное отношение к вещам, умение ценить всё, что сделано им самим и другими людьми. Обучающийся учится видеть прекрасное, познаёт окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные изделия своим руками.

Целью данной программы является создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого учащегося, их приобщение к традициям декоративно-прикладного творчества и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники выжигания по дереву.

Исходя из поставленной цели, определены пути её достижения через решение следующих задач:

Образовательные:

- научить учащихся приемам и технике выжигания по дереву;
- познакомить с видами декоративно - прикладного искусства;
- дать основы законов цветоведения;
- формировать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности;
- формировать предпосылки основных видов универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- формировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;
- приобщать детей к истокам русской народной культуры, народному декоративно-прикладному творчеству;
- формировать художественный вкус.

Развивающие:

- развивать творческую активность учащегося;
- развитие образного мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развивать умения понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края;
- раскрытие индивидуальных способностей.

Практический этап:

1. Научить детей эффективному способу художественной обработки древесины – выжиганию.

2. Изучить приемы технического процесса.

3. Овладеть основами техники выжигания.

4. Освоить технологию росписи.

Учащиеся овладевают практическими знаниями и умениями выжигания по дереву, самостоятельно изготавливают несложные художественные изделия и по окончании обучения выполняют и защищают творческий проект и предоставляют работы на итоговую выставку.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных особенностей и уровнем первоначальных знаний и умений учащихся. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем 80% учебного времени занимает практическая часть. Непосредственно само занятие включает в себя организационную, теоретическую и

практическую часть. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна, включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

После завершения срока освоения программного материала по данной направленности учащиеся могут использовать свои знания и умения в общеобразовательной школе при изучении предметов «Технология» и «Изобразительное искусство».

Воспитательно-образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий. Занятия строятся с учетом скорости усвоения учащимися специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков.

Форма занятий: групповые занятия, совместная творческая деятельность – коллективные работы, разработка проектов.

Программа рассчитана на 1 год обучения: 34 часа по 1 час в неделю. Возраст обучающихся 14-15 лет.

Интегративный характер программы проявляется в том, что многие темы и разделы, дающие детям представление о декоративных изделиях, опираются на знания истории, физики, черчения, изобразительного искусства, технологии обработки конструкционных материалов.

Обязательное условие на занятиях - соблюдение правил техники безопасности при работе с выжигателем и ручными инструментами. Данная обработка предоставляет большие возможности для профессиональной ориентации учащихся, ознакомлению их с рабочими профессиями художественного производства и традиционными народными промыслами, развитию которых в нашей стране уделяется большое внимание.

Актуальность: программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, обучающиеся не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объемов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Ожидаемые результаты и их способы проверки.

Ожидаемые результаты апробации общеразвивающей программы заключаются в формировании у учащихся предпосылок УУД.

Предпосылками личностных УУД являются:

- умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;
- формирование познавательной и социальной мотивации;
- формирование адекватной самооценки;
- формирование умения прийти на помощь другу, герою сказки и т.п.;
- формирование способности учитывать чужую точку зрения;
- воспитывать нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.)

Предпосылками регулятивных УУД являются:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;

- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- умение работать по инструкции взрослого;
- умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;
- готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;
- умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- умение правильно держать орудия письма и инструменты (карандаш, ручка, рамка, лупа, игла, роликовый нож, подложка, пинцет, ножницы разного назначения, сантиметр и т.п.) – сформированность мелкой моторики рук.

Предпосылками познавательных УУД являются:

- навыки сформированности сенсорных эталонов;
- ориентировка в пространстве и времени;
- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение (при помощи взрослого) создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач;
- умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.
- умение осуществлять классификацию и сериацию на конкретном предметном материале;
- умение выделять существенные признаки объектов;
- умение устанавливать аналогии на предметном материале;
- умение моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.);
- умение производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов;
- умение производить анализ и синтез объектов;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.
- ориентировка в пространстве и времени;
- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение ориентироваться в книге;
- умение листать книгу вперёд-назад с определённой целью;
- умение находить нужную страницу;
- умение ориентироваться по условным обозначениям в книге;
- умение работать по иллюстрации (рассмотрение иллюстрации с разными задачами: оценка смысла всей иллюстрации или её части, поиск нужных частей иллюстрации, нужных героев, предметов и т.п.);
- умение пользоваться электровыжигателем (пирографом), применение знаний способов и различных техник выжигания по дереву,
- умение использовать дополнительные приспособления, применение различных приемов оформления изделий.

Коммуникативные УУД

- Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;
- Умение вести монолог, отвечать на вопросы;

- Владение невербальными средствами общения.

Предпосылками коммуникативных УУД являются:

- потребность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- строить монологичное высказывание и диалоговую речь;
- желательно эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению;
- умение слушать собеседника.
- умение ставить вопросы; обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания;

Виды заданий для формирования универсальных учебных действий

Для формирования предпосылок **личностных УУД** используются следующие задания:

- **участие в обсуждениях, рассуждениях, спорах** – во время обсуждений, рассуждений и споров учащиеся учатся аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- **подведение промежуточных итогов и итогов занятия** – во время подведения итогов у учащихся происходит осмысление полученных знаний и опыта;
- **творческие задания** – повышают интерес к процессу познания, изучения нового материала;
- **самооценка** – учащимся предлагается оценить свою работу, свои достижения на занятии, а также может быть предложено, оценить работу других учащихся.

Ожидаемые результаты:

За один год обучения по данной программе учащиеся должны:

- открыть для себя нравственные и эстетические ценности, которые порождены ритмом ежегодного круговорота в жизни природы и человека;
- научиться понимать свою причастность к вечному циклическому движению природы и бережно относиться к ней;
- научиться понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним;
- знать правила по технике безопасности;
- научиться правильно подготавливать деревянные заготовки к работе;
- получить навыки при работе с электровыжигателем;
- овладеть техниками и приемами выжигания по дереву;
- знать основы цветоведения, композиции, подбора и применения инструментов и приспособлений для художественно-творческих работ;
- самостоятельно выполнять несложные изделия;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- бережно обращаться с инструментами, оборудованием, приспособлениями.

Тематический планирование

№ п/п	Название темы	количество часов	
		теория	практика
	Вводное занятие.	1	
	Древесные материалы	1	5
	Выжигание по дереву	1	7

	Декоративно-прикладное искусство	1	7
	Выжигание птиц, животных, насекомых	1	10
	Итого	5	29

Содержание занятий

Вводное занятие – 1 час. Встреча с учащимися, знакомство с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка. Знакомство с расписанием работы творческого объединения, целями и задачами на учебный год. Инструкция по технике безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

Древесные материалы – 6 часов. Лес и художественное творчество. Основные породы деревьев лиственных, хвойных. Знакомство с типами древесины, материалом для выжигания. Способы зачистки краёв фанеры. Тщательная шлифовка деревянной поверхности заготовки до чистого гладкого состояния при помощи наждачной бумаги.

Выжигание по дереву – 8 часов. История возникновения выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание. Перевод заданного образца на лист бумаги с помощью копировальной бумаги. Перенесение рисунка на деревянную поверхность через копировальную бумагу. Тонировка древесины. Штриховка древесины. Основные узоры. Выполнение обычного и негативного силуэта. Наложение тонов. Практические задания по всем темам раздела.

Декоративно-прикладное искусство – 8 часов. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Хохлома: демонстрация образцов хохломской росписи, история развития, техника, характерные приёмы росписи, последовательность выполнения орнамента на бумаге. Городецкая роспись: история развития, образ животного, птицы. Цветовое решение, основные приёмы Городецкой росписи, кистевой мазок. Матрёшка: создание рисунка сувенира, роспись рисунка. Демонстрация изделий народных промыслов, открыток, образцов старших кружковцев.

Обработка заготовки наждачной бумагой. Перевод рисунка на деревянную заготовку. Выжигание орнамента.

Выжигание птиц, животных, насекомых - 11 часов. Беседы по темам раздела. Показ иллюстраций. Подготовка заготовки и шлифовка. Перевод рисунка на заготовку через копировальную бумагу. Выжигание сюжета изученными способами выжигания. Использование акварельных красок для художественного оформления изделия. Покрытие завершённых работ лаком.

Материально-техническое обеспечение.

Материалы: фанера, ДВП, доски, бруски, природный материал, лак, красители, копировальная бумага, скрепки, кнопки, карандаши, кисти, наждачная бумага, краски, скотч

Оборудование: столы, стулья, шкаф для инструментов, выжигательный аппарат.

Инструменты: пила, лобзик, ножницы, нож, напильник, линейка, циркуль, угольник. Перед началом работы с инструментами каждый обучающийся проходит специальный инструктаж по технике безопасности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Грегори Норма . Выжигание по дереву: Практическое руководство/ Пер. с англ. Москва «Ниола-Пресс» 2007г.
2. .Каменева В. Какого цвета радуга. М., 1971.
3. Коваленко В.Н., Кулененок В.В. Дидактический материал по трудовому обучению М., «Просвещение» 2007.
4. Сборник нормативных документов, «Технология» Федеральный компонент Государственного стандарта. «Дрофа» М., 2004

5. Жданова Т.А. Технология обработки конструкционных материалов 5 класс. Волгоград 2003
6. Засядько Ю.П. Технология (мальчики) 8 класс. Волгоград. 2003
7. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И. Метод проектов в технологическом образовании школьников М., «Вентана – Граф» 2003
8. Райт Д. Искусство выжигания по дереву - Москва изд. «Контент» 2005г.- «Художественная роспись по дереву» Соколова М.С. Москва «Владос» 2005г.
9. Рацушанна С.Ю «Выжигание по дереву», РИПОЛ классик, 2011



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]
В СЕРГОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

настоящее свидетельство подтверждает, что

учитель технологии МБОУ-СОШ № 15,
г. Армавир, Краснодарский край

Шейко Дмитрий Александрович

опубликовал/а сценарий мероприятия

в сетевом издании "ФОНД 21 ВЕКА"

Сценарий открытия месячника
военно-патриотической работы

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/19/41/390139/>

Серия С №390139 8 января 2022г.

Главный редактор СМИ-издания
«ФОНД 21 ВЕКА»
М.Р.Гильмиев



fond21veka.ru

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-82417 (г. Москва)



М.А. Золотова

Российская Федерация
Краснодарский край

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 15

352931, Краснодарский край,
г. Армавир, ул. Калинина, 32

ИНН 2302032098 ОГРН 1022300636599

от 07.04.2022 г. № 01-19/168
на № _____ от _____

Отзыв
на методическую разработку
«Сценарий открытия месячника военно-патриотической работы»,
разработанную Шейко Дмитрием Александровичем,
учителем технологии, МБОУ СОШ № 15
г. Армавира, Краснодарского края.

Представленная методическая разработка предназначена педагогам дополнительного образования, методистам, педагогам – организаторам, учителям общеобразовательных учреждений для организации и проведения внеурочных воспитательных мероприятий.

Стиль изложения - хороший, не требует правки и сокращения. Новизна данного мероприятия заключается в оригинальности подхода к составлению сценария, в сценической постановке, в особенностях композиционного построения мероприятия в целом.

Методическая разработка имеет практическую воспитательную значимость, рекомендуется для применения. Актуальность данного мероприятия не вызывает сомнения, поскольку мероприятия подобного рода являются очень важной и необходимой составной частью воспитательного процесса.

Выбранная тема отличается актуальностью, способствует формированию духовно-нравственных качеств у подрастающего поколения: доброта, милосердие, человечность, толерантность, уважение к окружающим, совесть, порядочность и любовь к Родине. Название работы сформулировано правильно и соответствует её содержанию.

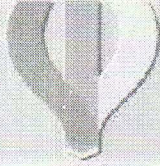
Материал, используемый в данном мероприятии, изложен доступно, в понятной для обучающихся форме, способствует развитию у них познавательного интереса и творческой активности.

Данная методическая разработка может быть рекомендована к использованию в общеобразовательных учреждениях.

Заместитель директора по УВР



М.В. Бреславцев



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]
ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ДИПЛОМ

ПОБЕДИТЕЛЯ

III степени

**V ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС
«МОЙ ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ»**

награждается

**учитель технологии МБОУ-СОШ № 15,
г. Армавир, Краснодарский край**

Шейко Дмитрий Александрович

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ:

Сценарий открытия месячника
военно-патриотической работы

Материал находится в открытом доступе по адресу:
<https://fond21veka.ru/publication/19/41/390139/>

Серия С №390139 8 января 2022г.

Председатель организационного комитета конкурса,
Главный редактор СМИ-Издания «Фонд
Образовательной и Научной Деятельности 21 века»

www.fond21veka.ru

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:
с 01.12.2021 г. по 31.03.2021 г.



А. И. М. Засонова

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство просвещения

Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Армавирский государственный

педагогический университет»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Серия 23У №1767004648

Документ о квалификации

Регистрационный номер

6498/20

Город

Армавир

Дата выдачи

31.03.2021 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Шейко

Дмитрий Александрович

прошел (а) повышение квалификации в
федеральном государственном бюджетном образовательном

учреждении высшего образования

«Армавирский государственный педагогический

университет»

по дополнительной профессиональной программе

**"Использование дистанционных образовательных
технологий и электронного обучения"**

10.03.2021 г. - 31.03.2021 г.

в объеме

108 часов



Руководитель

Секретарь



Д.С.Шевелева

И.М. Золотова

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Армавирский государственный
педагогический университет»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Серия 23У №1767001490

Документ о квалификации

Регистрационный номер

3965/20

Город
Армавир

Дата выдачи
16.12.2019 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Шейко

Дмитрий Александрович

прошел (а) повышение квалификации в
федеральном государственном бюджетном образовательном
учреждении высшего образования
«Армавирский государственный педагогический
университет»

по дополнительной профессиональной программе

*"Ознакомление с основами образовательной
робототехники на базе LEGO Education в свете
требований ФГОС и национального проекта
«Образование»"*

02.12.2019 г. - 16.12.2019 г.

в объёме

72 часов



Руководитель

Секретарь

А.А. Шматько

А.А. Бокова

А.А. Бокова

