

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Управление образования администрация  
муниципального образования город Армавир

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя  
общеобразовательная школа № 15

## РАССМОТРЕНО

Методическим объединением  
учителей начальных классов  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Ворожко О. Н.

Протокол № 1

от «27» августа 2022 г.

## СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Браткова Л.А.

от «29» августа 2022 г.

## УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета  
МБОУ – СОШ № 15  
Директор

\_\_\_\_\_ Золотова И. М.

Протокол № 1

от «30» августа 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 699610)

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ворожко Ольга Николаевна  
учитель начальных классов

Армавир 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —  
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —  
готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);



- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	6	0	0	01.09 02.09 05.09 06.09 08.09 09.09	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.
Итого по разделу:		6						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	12.09	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	13.09	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	2	0	0	15.09 16.09	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	19.09 20.09	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.
Итого по разделу:		6						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	22.09 23.09 26.09 27.09 29.09	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	6	0	0	30.09 03.10 04.10 06.10 07.10 10.10	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0	11.10 13.10 14.10 17.10 18.10	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	20.10 21.10 24.10 25.10 27.10	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	6	0	0	28.10 07.11 08.11 10.11 11.11 14.11	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	6	0	0	15.11 17.11 18.11 21.11 22.11 24.11	Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0	25.11 28.11 29.11 01.12 02.12	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	7	0	0	05.12 06.12 08.12 09.12 12.12 13.12 15.12	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	16.12 19.12 20.12 22.12 23.12	Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.	
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	0	0	26.12 27.12 09.01.2023 2023 10.01 12.01 13.01	Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.	
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	0	16.01 17.01 19.01 20.01 23.01	Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.	
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	0	26.01 27.01 30.01 31.01	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.	
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0	02.02 03.02 06.02	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Проверка техники чтения;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.	
3.14.	Функция букв ъ и ѣ.	3	0	0	07.02 09.02 10.02	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	4	0	0	20.02 21.02 23.02 24.02	Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.	
Итого по разделу:		76							
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>									

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	28.02 02.03 03.03 06.03 07.03 09.03	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	10.03 13.03 14.03 16.03 17.03 20.03 21.03 22.03 24.03	Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.
1.3.	Произведения о родной природе	8	0	0	03.04 04.04 06.04 07.04 10.04 11.04 15.05 16.05	Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	13.04 14.04 17.04 18.04	Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	9	0	0	20.04 21.04 24.04 25.04 27.04 28.04 01.05 18.05 19.05	Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могути «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;	Устный опрос; Проверка техники чтения;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	02.05 04.05 05.05	Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	08.05 09.05 11.05 12.05	Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	27.02	Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературное чтение, 1 класс.
Итого по разделу:		44						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Понимание текста при его прослушивании.	1	0	0	01.09	Устный опрос
2.	Понимание текста при его прослушивании.	1	0	0	02.09	Устный опрос
3.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	0	0	05.09	Устный опрос
4.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	0	0	06.09	Устный опрос
5.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	0	0	08.09	Устный опрос
6.	Обобщение. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	0	0	09.09	Устный опрос
7.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	12.09	Устный опрос
8.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	13.09	Устный опрос
9.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	15.09	Устный опрос
10.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	16.09	Устный опрос
11.	Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	0	0	19.09	Устный опрос
12.	Обобщение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	0	0	20.09	Устный опрос
13.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	0	0	22.09	Устный опрос
14.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	0	0	23.09	Устный опрос
15.	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	0	0	26.09	Устный опрос
16.	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	0	0	27.09	Устный опрос
17.	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	0	0	29.09	Устный опрос
18.	Плавное слоговое чтение.	1	0	0	30.09	Устный опрос
19.	Плавное слоговое чтение.	1	0	0	03.10	Устный опрос

20.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	04.10	Устный опрос
21.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	06.10	Устный опрос
22.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	07.10	Устный опрос
23.	Обобщение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	10.10	Устный опрос
24.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	11.10	Устный опрос
25.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	13.10	Устный опрос
26.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1	0	0	14.10	Устный опрос
27.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1	0	0	17.10	Устный опрос
28.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1	0	0	18.10	Устный опрос
29.	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов.	1	0	0	20.10	Устный опрос
30.	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов.	1	0	0	21.10	Устный опрос
31.	Выразительное чтение на материале небольших стихотворений.	1	0	0	24.10	Устный опрос
32.	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов.	1	0	0	25.10	Устный опрос
33.	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов.	1	0	0	27.10	Устный опрос
34.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	28.10	Устный опрос
35.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	07.11	Устный опрос
36.	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	08.11	Устный опрос
37.	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	10.11	Устный опрос
38.	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	11.11	Устный опрос
39.	Обобщение. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	14.11	Устный опрос
40.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку.	1	0	0	15.11	Устный опрос
41.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при списывании.	1	0	0	17.11	Устный опрос
42.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	0	18.11	Устный опрос



43.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	0	21.11	Устный опрос
44.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	0	22.11	Устный опрос
45.	Обобщение. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	0	24.11	Устный опрос
46.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0	25.11	Устный опрос
47.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0	28.11	Устный опрос
48.	Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	0	0	29.11	Устный опрос
49.	Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	0	0	01.12	Устный опрос
50.	Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	0	0	02.12	Устный опрос
51.	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	0	0	05.12	Устный опрос
52.	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	0	0	06.12	Устный опрос
53.	Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0	08.12	Устный опрос
54.	Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0	09.12	Устный опрос
55.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0	12.12	Устный опрос
56.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0	13.12	Устный опрос
57.	Обобщение. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0	15.12	Устный опрос
58.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0	16.12	Устный опрос
59.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0	19.12	Устный опрос
60.	Слоговой принцип русской графики.	1	0	0	20.12	Устный опрос
61.	Слоговой принцип русской графики.	1	0	0	22.12	Устный опрос
62.	Слоговой принцип русской графики.	1	0	0	23.12	Устный опрос
63.	Буквы гласных как показатель твёрдости согласных звуков.	1	0	0	26.12	Устный опрос
64.	Буквы гласных как показатель твёрдости согласных звуков.	1	0	0	27.12	Устный опрос
65.	Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков.	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос

66.	Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков.	1	0	0	10.01	Устный опрос
67.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	12.01	Устный опрос
68.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	13.01	Устный опрос
69.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость предшествующего согласного.	1	0	0	16.01	Устный опрос
70.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость предшествующего согласного.	1	0	0	17.01	Устный опрос
71.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	19.01	Устный опрос
72.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	20.01	Устный опрос
73.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	23.01	Устный опрос
74.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	24.01	Устный опрос
75.	Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	0	26.01	Устный опрос
76.	Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	0	27.01	Устный опрос
77.	Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	0	30.01	Устный опрос
78.	Обобщение. Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	0	31.01	Устный опрос
79.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова.	1	0	0	02.02	Устный опрос
80.	Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0	03.02	Устный опрос
81.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0	06.02	Устный опрос
82.	Функция букв ь.	1	0	0	07.02	Устный опрос
83.	Функция букв ь.	1	0	0	09.02	Устный опрос
84.	Функция букв ь и ъ.	1	0	0	10.02	Устный опрос

85.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	0	0	20.02	Устный опрос
86.	Последовательность букв в русском алфавите.	1	0	0	21.02	Устный опрос
87.	Последовательность букв в русском алфавите.	1	0	0	23.02	Устный опрос
88.	Обобщение. Последовательность букв в русском алфавите.	1	0	0	24.02	Устный опрос
89.	<i>Библиографическая культура</i> (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний.	1	0	0	27.02	Устный опрос
90.	<i>Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)</i> . Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Токмакова И. Аля, Кляксич и буква «А».	1	0	0	28.02	Устный опрос
91.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0	02.03	Устный опрос
92.	Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Чарушин Е. «Теремок».	1	0	0	03.03	Устный опрос
93.	Отражение сюжета в иллюстрациях.	1	0	0	06.03	Устный опрос
94.	Герои сказочных произведений. Русская народная сказка «Петух и собака».	1	0	0	07.03	Устный опрос
95.	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	1	0	0	09.03	Устный опрос
96.	<i>Произведения о детях и для детей</i> . Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Ушинский К. «Гусь и журавль».	1	0	0	10.03	Устный опрос
97.	Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ (общее представление на примере произведения К. Д. Ушинского «Ворон и сорока»). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.	1	0	0	13.03	Устный опрос
98.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, сказка. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей.	1	0	0	14.03	Устный опрос

99.	Произведения одной темы, но разных жанров: стихотворение (общее представление на примере произведений Сефа Р. «Совет», «Кто любит собак»). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	1	0	0	16.03	Устный опрос
100.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, сказка (общее представление на примере произведения Благиной Е. «Подарок»). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей.	1	0	0	17.03	Устный опрос
101.	Произведения одной темы, но разных жанров: стихотворение (общее представление на примере произведения С. В. Михалкова «Бараны»). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	1	0	0	20.03	Устный опрос
102.	Произведения одной темы, но разных жанров: стихотворение (общее представление на примере произведения В. Д. Берестова «Цыплята»). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей.	1	0	0	21.03	Устный опрос
103.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ (общее представление на примере произведения В. Д. Берестова «Лягушата»). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	1	0	0	22.03	Устный опрос
104.	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	1	0	0	24.03	Устный опрос
105.	<i>Произведения о родной природе.</i> Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере произведения С. Маршака «Апрель»). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.	1	0	0	03.04	Устный опрос
106.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере произведения А. Плещеева «Травка зеленеет»). Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).	1	0	0	04.04	Устный опрос

107.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере произведений Майкова А. «Весна», «Апрель»). Настроение, которое рождает поэтическое произведение.	1	0	0	06.04	Устный опрос
108.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	07.04	Устный опрос
109.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. Токмакова И. «К нам весна шагает...»	1	0	0	10.04	Устный опрос
110.	Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	1	0	0	11.04	Устный опрос
111.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.	1	0	0	13.04	Устный опрос
112.	Потешка — игровой народный фольклор.	1	0	0	14.04	Устный опрос
113.	Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	0	0	17.04	Устный опрос
114.	Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	1	0	0	18.04	Устный опрос
115.	<i>Произведения о братьях наших меньших.</i> Благинина Е. «Как страшно мышке...», «В лесу смешная птица»	1	0	0	20.04	Устный опрос
116.	Животные — герои произведений. Токмакова И. «Купите собаку».	1	0	0	21.04	Устный опрос
117.	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Сладков Н. «Лисица и Ёж»	1	0	0	24.04	Устный опрос

118.	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	1	0	0	25.04	Устный опрос
119.	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Осеева В. «Плохо».	1	0	0	27.04	Устный опрос
20.	Авторское отношение к герою.	1	0	0	28.04	Устный опрос
121.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	1	0	0	01.05	Устный опрос
122.	<i>Произведения о маме.</i> Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере произведения Артюховой Н. «Саша-дразнилка»). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.	1	0	0	02.05	Устный опрос
123.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере произведения Пляцковсого М. «Помощник»). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.	1	0	0	04.05	Устный опрос
124.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.	1	0	0	05.05	Устный опрос
125.	<i>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.</i> Токмакова И. «Мы играли в хохотушки».	1	0	0	08.05	Устный опрос
126.	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Палова Т. «Рассказ мудрой вороны»	1	0	0	09.05	Устный опрос
127.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1	0	0	11.05	Устный опрос
128.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Пивоварова И. «Вежливый ослик».	1	0	0	12.05	Устный опрос

129.	Повторение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	1	0	0	15.05	Устный опрос
130.	Повторение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии.	1	0	0	16.05	Устный опрос
131.	Повторение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.	1	0	0	18.05	Устный опрос
132.	Повторение. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	1	0	0	19.05	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Крылова О. Н. "Карточки по обучению грамоте", Бойкина М. В. "Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс", Горецкий В. Г. "Обучение грамоте" (методическое пособие).

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>, <https://uchi.ru/>, электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» для 1 класса, автор Климанова Л. Ф., <https://education.yandex.ru/main/>.



## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы по темам с буквами и звуками русского алфавита, портреты детских писателей, таблицы "развитие речи",

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

интерактивная доска. мультимедийный проектор, классная магнитная доска, настенная доска с приспособлением для крепления картинок.

