

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ № 5.1
ФОРУМА "ПОЛИЛОГ",
ПРОВЕДЕННОГО В РАМКАХ II МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО МАРАФОНА
"ПЕДАГОГ В ЖИЗНИ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА"

место проведения: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края
"Новокубанский аграрно-политехнический техникум"

дата проведения: 28.03.2025 г.

Секция - "Педагогические работники"

Деловая программа педагогических идей "Педагогическая планета"

Номинация: "Педагогические технологии в моей практике"

*Модератор: Лукьяненко Ольга Дмитриевна - доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук
психолого-педагогического факультета ФГБОУ ВО АГПУ*

Модератор: Шермадина Наталья Александровна - доцент кафедры математики и естественно-научных дисциплин, кандидат педагогических наук физико-математического факультета ФГБОУ ВО АГПУ

	Форма участия	Фамилия, имя, отчество участника:	Полное наименование ОО	Сокращенное наименование ОО	Тема выступления
1	очная	Лешкунова Елена Юрьевна	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11, г. Армавир	МАДОУ №11, г. Армавир	Развитие интеллектуальной и творческой личности в дошкольном возрасте
2	очная	Пиюк Наталья Сергеевна	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11, г. Армавир	МАДОУ №11, г. Армавир	Дидактическая игра как средство формирования элементарных представлений у детей старшего дошкольного возраста
3	очная	Федосеева Наталья Дмитриевна	Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик" г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район	МДОАУ № 3 "Колокольчик" г. Новокубанск	Мастер-класс для воспитателей ДОУ по теме "Палочки Кюизенера – полифункциональное дидактическое средство для интеллектуального развития дошкольников"
4	очная	Браткова Людмила Анатольевна	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение — средняя общеобразовательная школа № 15, г. Армавир	МБОУ-СОШ № 15, г. Армавир	Технологии проблемного обучения в начальной школе

5	очная	Заворотинская Кира Николаевна	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение — средняя общеобразовательная школа № 15, г. Армавир	МБОУ-СОШ № 15, г. Армавир	Художественно – эстетическое образование как интегральный фактор духовного формирования личности и его творческого отношения к жизни
6	очная	Лукинова Елена Ивановна	Государственное казенное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Армавирский индустриальный техникум"	ГКПОУ КК АИТ	Представление практических решений в вопросе внедрения в образовательный процесс кейс-технологии
7	очная	Манько Галина Николаевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Вознесенский техникум пищевых производств"	ГБПОУ КК ВТПП	Решение ситуационных задач, как средство активации обучающихся по специальности "Технология переработки продуктов из растительного сырья"
8	очная	Хмель Мария Владимировна	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области "Всеволожский агропромышленный техникум"	ГАПОУ ЛО "Всеволожский агропромышленный техникум"	Сравнительный анализ традиционных и инновационных методов обучения в географии
9	очная	Забгаева Татьяна Валерьевна	Государственное казенное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Армавирский индустриальный техникум"	ГКПОУ КК АИТ	Использование игровых технологий в рамках освоения дисциплины "Коммуникативный практикум"
10	очная	Мерзлякова Наталья Валерьевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Успенский техникум механизации и профессиональных технологий"	ГБПОУ КК УТМиПТ	Активные методы, приемы и формы обучения студентов финансовой грамотности
11	очная	Кунда Сергей Александрович	Государственное казенное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Армавирский индустриальный техникум"	ГКПОУ КК АИТ	Использование педагогических технологий
12	очная	Семишина Людмила Ивановна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Туапсинский гидрометеорологический техникум"	ГБПОУ КК ТГМТ	Мастер-класс "Математика без границ: инновационные подходы к обучению"
13	очная	Шукшина Вера Николаевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Армавирский механико-технологический техникум"	ГБПОУ КК АМТТ	От образования на всю жизнь к образованию через всю жизнь

14	очная	Колегаева Наталья Геннадьевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Армавирский механико-технологический техникум"	ГБПОУ КК АМТТ	Развитие экскурсионной деятельности на занятиях по дисциплине СГ.02 "Иностранный язык в профессиональной деятельности"
15	очная	Голубь Алла Валентиновна	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края "Новокубанский аграрно-политехнический техникум"	ГБПОУ КК НАПТ	Педагогические идеи для обучения поваров и кондитеров: превращаем теорию во вкусную реальность!
16	очная	Тодорская Елена Александровна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Армавирский механико-технологический техникум"	ГБПОУ КК АМТТ	Квест-технологии при изучении литературы
17	очная	Белова Наталья Николаевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Успенский техникум механизации и профессиональных технологий"	ГБПОУ КК УТМиПТ	Использование инновационных педагогических технологий при подготовке студентов к предпринимательской деятельности
18	очная	Акименко Дмитрий Александрович	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Успенский техникум механизации и профессиональных технологий"	ГБПОУ КК УТМиПТ	Использование современных образовательных технологий на занятиях учебной практики по профессии "Слесарь по ремонту строительных машин"
19	заочная	Полторак Оксана Викторовна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Апшеронский лесхоз-техникум"	ГБПОУ КК АЛХТ	Применения проектной деятельности при подготовке специалиста по туризму и гостеприимству

Номинация: "Мозаика педагогических практик "Волонтерское движение"

Модератор: Богданова Ардема Владимировна - доцент кафедры информатики, кандидат педагогических наук физико-математического факультета ФГБОУ ВО АГПУ

Модератор: Дикой Андрей Алексеевич - доцент кафедры технологии и трудового воспитания, кандидата педагогических наук факультета технологии и физической культуры ФГБОУ ВО АГПУ

	форма участия	Фамилия, имя, отчество участника:	Полное наименование ОО	Сокращенное наименование ОО	Тема выступления
1	очная	Гришина Дарья Михайловна	Муниципальное автономное образовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа № 1 "Казачья" муниципального образования г. Армавир	МАОУ-СОШ № 1 "Казачья", г. Армавир	Квест-игра "По следам волонтера"

2	очная	Шестакова Татьяна Николаевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Армавирский механико-технологический техникум"	ГБПОУ КК "АМТТ"	Волонтерская деятельность как средство социализации студентов
3	очная	Боровская Галина Ивановна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Армавирский механико-технологический техникум"	ГБПОУ КК "АМТТ"	Волонтер - это круто!
4	очная	Дзема Дмитрий Александрович	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Вознесенский техникум пищевых производств"	ГБПОУ КК ВТПП	Волонтерское движение как средство развития активной жизненной позиции студентов
5	очная	Ковалева Валерия Юрьевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Вознесенский техникум пищевых производств"	ГБПОУ КК ВТПП	Волонтерство в студенчестве — путь к лидерству в проектном управлении
6	очная	Кравцова Ксения Юрьевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края. "Крымский технический колледж"	ГБПОУ КК "КТК"	Решение кейсов "Волонтерство и лидерство: есть контакт!"
7	очная	Сапелкин Иван Николаевич	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Вознесенский техникум пищевых производств"	ГБПОУ КК ВТПП	Педагогическое наставничество в формировании волонтерского движения в Вознесенском техникуме пищевых производств
8	очная	Белименко Наталья Николаевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Вознесенский техникум пищевых производств"	ГБПОУ КК ВТПП	Роль волонтера в студенческой среде
9	очная	Шевцова Евгения Васильевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Туапсинский гидрометеорологический техникум"	ГБПОУ КК ТГМТ	Доброе слово: роль волонтерства в формировании гуманитарной культуры студентов
10	очная	Мальцева Валерия Юрьевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Вознесенский техникум пищевых производств"	ГБПОУ КК ВТПП	История развития волонтерского движения в Вознесенском техникуме пищевых производств
11	очная	Пучкова Елена Евгеньевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Туапсинский гидрометеорологический техникум"	ГБПОУ КК ТГМТ	Математика добра: как волонтерские проекты объединяют теорию и практику

12	очная	Брызгало Александр Владимирович	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Туапсинский гидрометеорологический техникум"	ГБПОУ КК ТГМТ	Географические открытия добрых дел: волонтерство как путь к экологической ответственности
13	очная	Кудинов Дмитрий Владимирович	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Вознесенский техникум пищевых производств"	ГБПОУ КК ВТПП	Добровольческая деятельность как эффективный способ самореализации и развития активной жизненной позиции студенческой молодежи
14	очная	Калибас Татьяна Леонидовна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Успенский техникум механизации и профессиональных технологий"	ГБПОУ КК УТМиПТ	Волонтерское движение как средство развития активной жизненной позиции студентов Успенского техникума механизации и профессиональных технологий
15	очная	Теплухина Алёна Юрьевна	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области "Всеволожский агропромышленный техникум"	ГАПОУ ЛО "Всеволожский агропромышленный техникум"	Тренинг "Волонтерство в образовании: мозаика эффективных практик"
16	очная	Худикова Татьяна Васильевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Успенский техникум механизации и профессиональных технологий"	ГБПОУ КК УТМиПТ	Мастер-класс "Легко ли быть волонтером?"
17	заочная	Абдуразакова Ирина Геннадьевна Никитина Наталья Сергеевна	Государственное образовательное учреждение Краснодарского края "Армавирский Индустриальный Техникум"	ГКПОУ КК АИТ	"Лига Добра"

Круглый стол "Личный брендинг"

Номинация: "Педагогические лайфхаки"

Модератор: Брусенцов Станислав Геннадьевич

доцент кафедры гуманитарных и естественно-научных дисциплин, филиала ФГБОУ ВО "КубГУ" в г. Армавире

	форма участия	Фамилия, имя, отчество участника:	Полное наименование ОО	Сокращенное наименование ОО	Тема выступления
1	очная	Гайсинюк Марина Николаевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Туапсинский гидрометеорологический техникум"	ГБПОУ КК ТГМТ	Мастер-класс "Физические хитрости: эффективные приемы для понимания сложных явлений"

2	очная	Абгарян Артен Усикович	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Новокубанский аграрно-политехнический техникум"	ГБПОУ КК НАПТ	Развитие пространственного мышления для электротехнических работ
3	очная	Морозова Татьяна Михайловна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Новокубанский аграрно-политехнический техникум"	ГБПОУ КК НАПТ	Верность профессии: секреты и позитивные ориентиры
4	очная	Михайлов Анатолий Николаевич	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Туапсинский гидрометеорологический техникум"	ГБПОУ КК ТГМТ	Мастер-класс "Математические лайфхаки: как упростить изучение сложных тем"
5	очная	Гончарова Юлия Михайловна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Успенский техникум механизации и профессиональных технологий"	ГБПОУ КК УТМиПТ	Педагогические лайфхаки используемые на уроках обществознания
6	очная	Терещенко Михаил Николаевич	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Новокубанский аграрно-политехнический техникум"	ГБПОУ КК НАПТ	Индивидуализация образовательного процесса
7	очная	Найденов Олег Викторович	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края. "Крымский технический колледж"	ГБПОУ КК "КТК"	Личный бренд преподавателя-организатора ОБЗР: чем полезен и как над ним работать
8	очная	Хлопова Анастасия Витальевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края. "Крымский технический колледж"	ГБПОУ КК "КТК"	Личный бренд в ВК: кейс педагога-психолога
9	очная	Аракелова Нелли Юрьевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Новокубанский аграрно-политехнический техникум"	ГБПОУ КК НАПТ	Представление собственных практических идей, усовершенствованных педагогических лайфхаков
10	очная	Заевская Елена Николаевна	Государственный Автономное Профессиональное Образовательное учреждение Краснодарского края "Лабинский аграрный техникум"	ГАПОУ КК ЛАТ	Приемы мнемотехники на уроках русского языка
11	очная	Авалян Роза Вазгеновна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Новокубанский аграрно-политехнический техникум"	ГБПОУ КК НАПТ	Квик настройка преподавателя

12	очная	Хрипкова Алина Юрьева	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Туапсинский гидрометеорологический техникум"	ГБПОУ КК ТГМТ	Мастер-класс "Английский без стресса: лайфхаки для эффективного изучения языка"
13	очная	Бабин Артем Сергеевич	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Успенский техникум механизации и профессиональных технологий"	ГБПОУ КК УТМиПТ	Мастер-класс "В мире сельскохозяйственных профессий"
14	очная	Борохова Екатерина Юрьевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Новокубанский аграрно-политехнический техникум"	ГБПОУ КК НАПТ	Формирование математической грамотности студентов - основа повышения их профессиональной компетентности
15	заочная	Чакрян Артур Сетракович	Республиканская детско-юношеская спортивная школа (РДЮСШ игр) в г.Сухум	Республиканская детско-юношеская спортивная школа (РДЮСШ игр) в г.Сухум	Психологическая подготовка юных спортсменов: как помочь им справляться со стрессом и достигать успеха

Номинация: "Калейдоскоп педагогического опыта"

Модератор: Иващенко Евгения Витальевна - доцент кафедры математики и естественно-научных дисциплин, кандидат педагогических наук физико-математического факультета ФГБОУ ВО АГПУ

Модератор: Дикая Инна Владимировна - доцент кафедры технологии и трудового воспитания, кандидата педагогических наук факультета технологии и физической культуры ФГБОУ ВО АГПУ

	форма участия	Фамилия, имя, отчество участника:	Полное наименование ОО	Сокращенное наименование ОО	Тема выступления
1	очный	Максимович Юлия Владимировна	Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик" г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район	МДОАУ № 3 "Колокольчик" г.Новокубанск	Методическая разработка образовательной деятельности "Народная кукла в подарок"
2	очный	Болдырева Юлия Алексеевна	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 33 станицы Кавказская муниципального образования Кавказский район	МАДОУ № 33, станица Кавказская	"Интеграция искусства в образовательный процесс: театрализованные занятия" – использование театральной методики для развития детей.
3	очный	Пономарева Инна Анатольевна	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 55, г.Армавир	МБДОУ № 55, г.Армавир	"Мультимедийные средства в дошкольном образовании: новое поколение дидактики" – опыт использования технологий для улучшения образовательного процесса.

4	очный	Рыжонкова Ольга Анатольевна	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 55, г.Армавир	МБДОУ № 55, г.Армавир	"Игровые технологии в образовательном процессе: как сделать обучение увлекательным" – презентация методов легкого обучения через игру.
5	очный	Чурилова Татьяна Юрьевна	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 55, г.Армавир	МБДОУ № 55, г.Армавир	"Родительское сотрудничество: как вовлечь семьи в жизнь детского сада" – успешные практики взаимодействия с родителями.
6	очный	Мирзоян Лусинэ Вазгеновна	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 33 станицы Кавказская муниципального образования Кавказский район.	МАДОУ № 33, станица Кавказская	Игровые технологии как инструмент развития социальной компетенции у дошкольников
7	очный	Малышева Наталья Николаевна	Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение средняя общеобразовательная школа № 5 им. Т.П. Леута	МОАУ СОШ № 5 им.Т.П.Леута, ст.Прочноокопская	Технология педагогических мастерских в практике духовно-нравственного воспитания и обучения школьников
8	очный	Суханова Екатерина Анатольевна	Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 22 имени Героя Советского Союза Ивана Васильевича Колванова станицы Чамлыкской муниципального образования Лабинский район	МОБУ СОШ № 22 им. И.В. Колванова ст.Чамлыкской М.О. Лабинский район	Развитие орфографической грамотности учащихся на уроках окружающего мира
9	очный	Шабельник Наталия Анатольевна	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район	МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского, Тимашевский район	Формирование проектно-исследовательских компетенций учителей начальных классов
10	очный	Репникова Алина Андреевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Вознесенский техникум пищевых производств"	ГБПОУ КК ВТПП	Применение технологии сторителлинга в среднем профессиональном образовании
11	очный	Скляева Светлана Игоревна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Туапсинский гидрометеорологический техникум"	ГБПОУ КК ТГМТ	Использование креативного подхода в преподавании экономических дисциплин
12	очный	Игнатова Елена Викторовна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Армавирский механико-технологический техникум"	ГБПОУ КК АМТТ	Моя педагогическая практика

13	очный	Мордвинова Наталья Васильевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Новокубанский аграрно-политехнический техникум"	ГБПОУ КК НАПТ	Мастер-класс "Создание симуляции углубляет профессиональный навык ...". Педагог создал симуляцию профессиональной ситуации - студент получил навык решения реальных практических, профессиональных задач"
14	очный	Саркисян Наталья Ивановна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Новокубанский аграрно-политехнический техникум"	ГБПОУ КК НАПТ	Применение виртуальных экскурсий в образовательном процессе на уроках географии
15	очный	Пустынникова Анжелика Александровна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края. "Крымский технический колледж"	ГБПОУ КК "КТК"	Мастер-класс "Моя педагогическая находка" (из опыта работы)
16	очный	Сапелкина Анна Леонидовна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Вознесенский техникум пищевых производств"	ГБПОУ КК ВТПП	Применение искусственного интеллекта для организации образовательного процесса по иностранному языку
17	очный	Бова Тамара Валерьевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Туапсинский гидрометеорологический техникум"	ГБПОУ КК ТГМТ	Современные педагогические технологии: грани мастерства
18	очный	Герехова Алла Николаевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Армавирский механико-технологический техникум"	ГБПОУ КК АМТТ	Квест "День космонавтики"

Председатель Оргкомитета
II Межрегионального марафона
"Педагог в жизни каждого человека"


Машитлев Руслан Муратович
Кандидат исторических наук,

руководитель образовательного центра г. Армавира "Годограф"



Маркозов Арамаис Сергеевич
Директор ГБПОУ КК НАПТ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

ПРИКАЗ

от 01.09.2023г.

№ 01-10/350

**«О продолжении работы ШМО учителей гуманитарного
цикла в 2023-2024 учебном году»**

В целях эффективной организации образовательного процесса в 2023 - 2024 учебном году, совершенствования системы повышения квалификации педагогического мастерства учителей, методического сопровождения деятельности по реализации задач повышения качества образования, на основании действия устава школы, п р и к а з ы в а ю:

1. Продолжить работу школьного методического объединения учителей гуманитарного цикла.
2. Утвердить состав ШМО учителей гуманитарного (приложение № 1).
3. Назначить ДавСедавных Г.А., учителя русского языка и литературы, руководителем МО учителей гуманитарного цикла;
4. Седавных Г.А., руководителю методического объединения гуманитарного цикла:
 - 4.1 Разработать и утвердить план методического объединения учителей гуманитарного цикла в 2023-2024 учебном году (приложение № 2).
 - 4.2 Разработать и утвердить положение методического объединения учителей гуманитарного цикла (приложение № 3).
 - 4.3. Проводить заседание ШМО учителей гуманитарного цикла 1 раз в четверть.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МБОУ-СОШ № 15

И.М. Золотова

Ознакомлены

Седавных Г.А.

Грибкова А.И.

Шатохина О.О.

Заворотинская К.Н.

Устищенко С.Е.

Амбарян С.С.

(Приложение № 1 к приказу
МБОУ-СОШ № 15
от 01.09.2023 г. № 01-10/350)

Список ШМО учителей гуманитарного цикла
в 2023-2024 учебном году

1. Седавных Г.А. – руководитель ШМО учителей гуманитарного цикла, учитель русского языка и литературы;
- Члены ШМО учителей гуманитарного цикла
2. Грибкова А.И.– учитель русского языка и литературы
 - 3 Шатохина О.О. – учитель русского языка и литературы
 4. Заворотинская К.Н. – учитель изобразительного искусства
 5. Устименко С.Е. – учитель истории
 6. Амбарян С.С. – учитель обществознания
 7. Вахнина С.Ю.- учитель музыки

(Приложение № 2 к приказу

МБОУ-СОШ № 15
от 01.09.2023 г. № 01-10/350)

**План работы школьного методического объединения
учителей гуманитарного
цикла в МБОУ-СОШ № 15**

Цель работы школы

Обеспечение государственной гарантии доступности качественного образования; создание условий для формирования целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть формирование ключевых компетенций, определяющих современное качество образования.

Цель методической работы

Совершенствование образовательной среды начального, основного общего, среднего общего образования, обеспечивающей формирование объективных и субъективных условий повышения качества обучения через реализацию системно-деятельностного подхода, развитие, саморазвитие индивидуальной творческой деятельности педагогов, социальная и профессиональная защита через оказание адресной помощи с учетом их потребностей и индивидуальных качеств.

Цель работы ШМО

Совершенствование профессиональной компетентности учителей гуманитарного цикла, расширение профессиональных знаний и совершенствование практических умений в области внедрения инновационных педагогических технологий, способствующих развитию творческой личности учащихся в условиях введения ФГОС ООБ и модернизации системы образования.

Методическая тема деятельности ШМО

1. Учебная деятельность:

Совершенствование профессионализма и педагогического мастерства в процессе реализации познавательных универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС основного общего образования

2. Воспитательная работа

2.1 Современные воспитательные технологии, их применение в работе классного руководителя

2.2 Реализация внеурочной деятельности, как полноценного пространства воспитания и образования обеспечивающего выявление и развитие индивидуальных способностей обучающихся.

Специфические цели:

1. Поиск новых форм и методов урочной и внеурочной деятельности, способствующих формированию всесторонне развитой личности.
2. Воспитание интереса обучающихся к математическим дисциплинам путем вовлечения в исследовательскую деятельность, во внеклассные мероприятия по предмету.
3. Организация воспитательной деятельности, направленной на формирование личности, способной к социальной адаптации.
4. Совершенствование форм, методов и приемов проведения уроков и внеклассных мероприятий.
5. Изучение стандартов второго поколения.
6. Использование ИКТ на уроках, как средства формирования информационной культуры обучающихся.
7. Формирование здорового образа жизни обучающихся через реализацию здоровьесберегающих технологий.
8. Распространение опыта работы учителей МО.
9. Систематическое ознакомление с инновациями в методике преподавания русского языка, литературы, истории, обществознания, музыки, изобразительного искусства.
10. Организация качественной подготовки обучающихся выпускных классов к сдаче итоговой аттестации.
11. Повышение уровня преподавания предметов гуманитарного цикла, в условиях реализации ФГОС.

Задачи ШМО

1. Продолжить работу по развитию творческих способностей учащихся в изучении предметов гуманитарного цикла
 - 1) осуществить дифференцированный подход в изучении предмета (разноразноуровневые контрольные работы, тесты, домашние задания и т. д.);
 - 2) подготовить учащихся к участию в различных олимпиадах и конкурсах по предмету;
 - 3) планировать внеклассные мероприятия для расширения математического кругозора и развития творческих способностей учащихся;
 - 4) организовать творческие конкурсы в целях выявления способностей учащихся.
2. Работать над повышением методического уровня учителей гуманитарного цикла:

- 1) разнообразить тематику заседаний ШМО, изучить инновационные технологии в обучении предмета;
- 2) практиковать уроки мастер-класс, обмен опытом, обзоры методической литературы;
- 3) продолжить сбор материалов для банка методических разработок уроков и внеклассных мероприятий; многоуровневых дидактических материалов по классам; мультимедийных материалов для работы на интерактивной доске
- 4) посещать образовательные сайты Интернета для учителей гуманитарного цикла, пополнять материалами сайт ОУ;
- 5) участвовать в фестивалях, конкурсах для учителей русского языка, литературы, истории, обществознания, изобразительного искусства, музыки, организуемых на Интернет-сайтах;
- 6) повышать свою квалификацию, обучаясь в различных очных и дистанционных курсах по повышению квалификации учителей.

3. Работать над повышением успеваемости и качества знаний по предмету:

- 1) применять современные, инновационные методы обучения;
- 2) вести целенаправленную работу по ликвидации пробелов знаний учащихся;
- 3) применять активные методы обучения предметам гуманитарного цикла;
- 4) вести качественную работу по подготовке учащихся к ГИА и к ЕГЭ.

ПЛАН ЗАСЕДАНИЙ ШМО УЧИТЕЛЕЙ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

№	Тематика заседаний	Цель	Сроки проведения	Ответственные
1	<p>1. Анализ работы за 2022-2023 учебный год.</p> <p>Определение цели, приоритетных направлений, задач на новый учебный год.</p> <p>2. О требованиях и согласовании рабочих программ по предмету, курсов внеурочной деятельности.</p> <p>3. О содержательной части материалов для проведения школьного этапа олимпиады по предметам гуманитарного цикла</p> <p>4. Анализ ВПР 2023 года</p>	<p>Определение актуальности темы, цели работы ШМО.</p> <p>Прогнозирование работы педагогов-членов ШМО по направлениям в соответствии с целью, задачами.</p>	август	Руководитель ШМО Учителя гуманитарного цикла
2	1. О реализации дидак-	Рассмотрение про-	октябрь	Руководи-

	<p>тических приемов, обеспечивающих реализацию, высокий уровень качества знаний, использование ИКТ.</p> <p>2. Об итогах школьного этапа олимпиады.</p> <p>3. О результатах успеваемости учащихся 5-9 классов 1 четверти</p> <p>4.</p>	<p>блемных зон, определении корректировочных действий</p> <p>Совершенствование профессиональной компетентности.</p>		<p>тель ШМО</p> <p>Учителя гуманитарного цикла</p>
3	<p>1. Результаты Муниципального этапа ВсОШ по предметам естественно-математического цикла</p> <p>2. О системе работы учителей по использованию различных форм и методов при подготовке к ГИА</p> <p>3. О результатах успеваемости и посещаемости учащихся 5-9 классов 2 четверти, 10 и 11 классов 1 полугодия</p> <p>4. Мастер-класс «Мир музыки, отраженный в творчестве»</p>	<p>Совершенствование педагогических технологий по подготовке обучающихся к ГИА и мотивации обучения</p>	декабрь	<p>Руководитель ШМО</p> <p>Учителя гуманитарного цикла</p>
4	<p>1. О содержании НПБ государственной (итоговой) аттестации выпускников 9, 11 классов.</p> <p>2. Проектная деятельность на уроках гуманитарного цикла</p> <p>3. Памятка для родителей по изобразительной деятельности</p>	<p>Самообразование педагогов в вопросе ознакомления с НПБ</p>	Март	<p>Руководитель ШМО</p> <p>Учителя гуманитарного цикла</p>

	4. О результатах успеваемости учащихся 5-9 классов 3 четверти			
5	<p>1. Анализ результативности работы ШМО за 2023-2024 учебный год. Перспективы, основные направления деятельности на 2024 - 2025 учебный год в соответствии с целью и методической темой.</p> <p>2. Представление материалов, наработанных по темам самообразования.</p> <p>3. Итоги деятельности по реализации мониторинга: -успеваемости; -посещаемости. Результаты ВПР по предметам</p> <p>4. Об итогах выполнения рабочих программ</p>	Подведение итогов работы за учебный год	май	Руководитель ШМО Учителя гуманитарного цикла

Руководитель ШМО



Г.А.Седавных

Положение о методическом объединении учителей гуманитарного цикла

1. Общие положения.

1.1 Методическое объединение (МО) учителей гуманитарного цикла является основным структурным подразделением методической службы образовательного учреждения, координирующим научно-методическую и организационную работу учителей гуманитарного цикла на разных возрастных ступенях.

1.2 МО учителей гуманитарного цикла в своей деятельности соблюдает Конвенцию о правах ребёнка, руководствуется Конституцией РК, указами президента РК, решением Правительства РК, Законами РК, указаниями городского отдела образования, Уставом и правовыми актами школы, приказами и распоряжениями директора в области преподавания математики.

2. Цель создания МО учителей гуманитарного цикла

Способствовать росту профессиональной компетенции учителей, его творческого потенциала, развитию личности готовой к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

3. Задачи создания МО учителей гуманитарного цикла

В работе методического объединения учителей гуманитарного цикла в различных видах деятельности предполагается решение следующих задач:

- ознакомление учителей с научно-методическими идеями и ГПО;
- способствование научно-методическому росту учителей, развитие их творческой инициативы, ключевых предметных компетенций;
- способствование разработке новых технологий и новых подходов в преподавании предметов гуманитарного цикла;
- изучение нормативной и методической документации по вопросам образования;
- отбор содержания и составление учебных программ;
- с учетом вариативности и разноуровневости;
- изучение авторских программ и методик;
- рассмотрение материала для проведения промежуточной и итоговой аттестации;
- ознакомление с анализом состояния преподавания предметов гуманитарного цикла;
- организация открытых уроков по определенной теме с целью ознакомления с методическими разработками сложных тем предмета;

- изучение передового педагогического опыта;
- выработка единых требований к оценке результатов освоения программы на основе разработанных образовательных стандартов по предмету;
- ознакомление с методическими разработками различных авторов;
- организация отчетов о профессиональном самообразовании учителей;
- организация и проведение предметных декад в школе;
- подготовка учащихся к участию в первом этапе предметных олимпиад, конкурсах, играх;
- организация внеклассной работы по предмету (факультативные курсы, кружки и т. п.);
- оборудование учебных кабинетов и приведение средств обучения, в том числе учебно-наглядных пособий по предмету, в соответствие требованиям к учебному кабинету, к оснащению урока.

4. Содержание и направления работы МО учителей гуманитарного цикла

- Содержание работы МО учителей гуманитарного цикла определяется законодательными актами в области образования РК, методической темой школы, содержанием инноваций в области психолого-педагогической науки и преподавания предметов гуманитарного цикла, с учётом требований, предъявляемых к предметной компетенции учителя.

Методическое объединение

- проводит проблемный анализ деятельности учителей гуманитарного цикла;
- проводит первоначальную экспертизу изменений, вносимых преподавателями в учебные программы по предметам гуманитарного цикла, обеспечивающих усвоение учащимися требований государственных образовательных стандартов по предмету;
- вносит предложения по организации и содержанию исследований, ориентированных на повышение качества обученности учащихся по предметам гуманитарного цикла в соответствии с государственными образовательными стандартами;
- принимает решение о подготовке методических рекомендаций в помощь учителям, организует их разработку и освоение;
- организует работу методических семинаров для начинающих учителей, а также семинаров по обмену передовым опытом.

План работы МО утверждается директор школы.

За учебный год проводится не менее 4 заседаний методического объединения учителей. Обязательны заседания МО по планированию работы на учебный год и проведению итогов работы за предыдущий учебный год. Заседания методического объединения учителей оформляются в виде протоколов.

5. Функции методического объединения

Работа методического объединения учителей гуманитарного цикла организуется на основе планирования, отражающего план работы школы, рекомендации городского методического кабинета, методическую тему, принятую к разработке педагогическим коллективом и учитывающего индивидуальные планы профессионального самообразования учителей.

Методическое объединение учителей организует семинарские занятия, цикл открытых уроков по определенным педагогическим технологиям в образовании и в обучении предметов гуманитарного цикла.

Одной из функциональных обязанностей методического объединения учителей является разработка системы внеклассной работы по предмету, определение ее ориентации, идеи.

6. Обязанности учителей гуманитарного цикла

Каждый учитель обязан:

- участвовать в деятельности методического объединения,
 - иметь собственную программу профессионального самообразования;
- участвовать в заседаниях методического объединения, практических семинарах и т. д.;
- активно участвовать в разработке открытых мероприятий (уроков, внеклассных занятий по предмету), стремиться к повышению уровня профессионального мастерства;
 - знать тенденции развития методики преподавания предмета, нормативные документы, методические требования к категориям;
 - владеть основами самоанализа педагогической деятельности.

7. Функциональные обязанности руководителя МО учителей гуманитарного цикла

Руководитель методического объединения отвечает за текущее и перспективное планирование, подготовку, проведение, диагностику и анализ деятельности МО (в разрезе 3-х лет); своевременное составление документации о работе объединения; наполнение "Методической копилки".

Руководитель МО назначается приказом по школе сроком на один учебный год. Руководитель МО подчиняется непосредственно администратору, курирующему данное МО.

8. Структура проведения заседания МО

1. Вступительное слово руководителя методического объединения о проблеме и цели заседания.
2. Выступление по теме заседания (теоретическая часть).
3. Обмен опытом работы учителей (практическая часть).
4. Обзор методической литературы.
5. Текущие вопросы.
6. Рекомендации, сроки исполнения, ответственные (конкретно).

9. Формы методической работы

- методические сессии, конференции, студии;
- дидактические трибуны;
- тренинги; мастер - классы;
- обзор идей; экспресс – анкеты;
- деловые игры;
- практикумы, семинары.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15

город Армавир ул. Калинина, 32 (тел. 3-39-54)

**Информация об участии учителя изобразительного искусства и музыки
МБОУ-СОШ № 15 Заворотинской К.Н. в рамках выполнения
плана работы ШМО учителей гуманитарного цикла
в 2023-2024 учебном году**

№ заседания	Повестка заседания	Дата проведения
2.	4. Мастер-класс «Мир музыки, отраженный в творчестве»	27.10.2023
3.	3. Использование игровых моментов на уроках изобразительного искусства	28.12.2023



Директор МБОУ-СОШ № 15

И.М.Золотова

**Выписка из протокола ШМО
учителей гуманитарного цикла
№ 2 от 27.10.2023 года**

«Мастер-класс «Мир музыки, отраженный в творчество»

Цель мастер-класса:

Повышение профессиональной компетенции и мастерства педагогов – участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы педагога-мастера, расширение методического мышления, освоение современных педагогических технологий, формирование рефлексии и умения создавать условия для успешного современного образования.

Задачи мастер-класса:

- Создание условий для профессионального самосовершенствования педагогов;
- Демонстрация опыта работы по проектированию адаптивной образовательной среды;
- Разработка модели урока в режиме педагогической технологии развития музыкальных и творческих способностей как предпосылки к самоутверждению через активные виды и формы музыкального творчества;

Актуальность:

Я на собственном опыте убедилась, что в досуге сегодняшнего подростка музыкальная классика занимает немного места, то есть интерес к классической музыке у подростков заметно снижается. Как больно слышать, что музыка стала звуковой ширмой, которая не зажигает сердца, не пробуждает чувства, не заставляет душу трудиться. Надо научить ребенка понимать услышанное, сделать так, чтобы ребенок, слушая музыку, включал свое воображение, творчески мыслил, а на основе восприятия и анализа музыкальных художественных образов развивал память, фантазию. Только при этом условии он научится ценить это древнее искусство, и, смею надеяться, обретет способность и желание заниматься творчеством, украшая свою жизнь, делая ее более интересной. Не секрет, что в любой созидательной сфере человеческой деятельности, необходим творческий подход. Без умения творить нет ни хорошего музыканта, ни инженера, ни врача. И тем более, учителя.

Модель мастер-класса

Теоретическая часть «Мозаика идей»

Постановка целей и задач

Приветствие. Вступительное слово мастера, объявление темы.

Краткое изложение концептуальных основ собственной системы работы по теме мастер-класса (актуальность, новизна авторского подхода, результативность)

Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.

Практическая часть.

«Я – поэт, литератор, художник»

Содержание мастер- класса, его основная часть

План действий, включающий поэтапно реализацию темы.

Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса. Показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, показ своих приемов с комментариями.

Представление опыта педагога-мастера, как системы, путем прямого комментированного показа в действии основных приемов и методов его работы практического занятия с участниками мастер-класса, путем непосредственного контактного обучения основным приемам осуществления представляемой деятельности.

Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуально, в группах.

Демонстрация-представление выполненных работ.

Рефлексия.

Организует обмен мнениями присутствующих, дает оценку происходящему.

Вопросы участников мастер-класса к педагогу по проведенному занятию. Опрос участников мастер-класса.

Рефлексия - активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе.

Содержание мастер-класса

Тема: « Мир музыки, отраженный в творчестве».

1. Теоретическая часть «Мозаика идей»

Организационный момент

Добрый день, уважаемые коллеги! Я надеюсь, что вы настроены на общение со мной.

Предлагаю начать наш разговор. Свой урок я начинаю с вокального приветствия.

Введение в творчество

Звучит вступление к песне.

Вы видите стихи на экране, но это не просто стихи – это песня, вступление которой сейчас прозвучало.

Что такое музыка? Это верный (друг).

Что такое музыка? Звонкий (смех вокруг).

Тысячи мелодий, голосов (прибой)...

Потому что музыка всегда (с тобой)!

Тысячи мелодий, голосов

Потому что музыка

Самый догадливый нам скажет, какое задание я предложу (*возможные ответы: спеть, досочинить*). Досочинить и спеть, конечно!

Кто попробует? (*участники по одному пропевают строки, так набирается активная группа*)

Сочиняются окончания предложенных строчек стихотворения, затем - общее исполнение с музыкальным сопровождением.

Кем вы себя чувствовали? Кто делал это впервые? Вы сделали это! Вы – творцы!

1. Практическая часть «Я – поэт, скульптор, художник»

«Я вижу!»

Сейчас я предлагаю вам обратиться к творцу молодого жанра в искусстве. Зримая музыка! Чудесные классические мелодии ожили благодаря волшебному искусству анимации. Прекрасная коллекция ярких и выразительных произведений, смотреть которые и слушать можно бесконечно. Польский режиссер Казимеж Урбански создал сборник мультфильмов «Волшебная флейта», в котором бессмертные шедевры великих композиторов нашли свое кинематографическое воплощение в самых разнообразных техниках, стилях и жанрах.

Вашему вниманию предоставляется один из 48 его мультфильмов №35.

Просмотр мультфильма без звука

Как вы думаете, какое задание вы получите? Музыка – язык чувств и эмоций. Задание: Что вы почувствовали при просмотре мультфильма? (*возможные ответы: движение к свету, борьба света и тьмы, страх, нежность, грусть, печаль, смятение, утрату*)

«Я чувствую!»

А теперь – музыка.

(прослушивание фрагмента произведения К. Сен-Санса «Лебедь», оно же является звуком к мультфильму К. Урбански № 35)

Какие эмоции рождала эта музыка в вашей душе? (*возможные ответы: красоту, нежность, великолепие, чистоту, хрупкость, светлую лирику, царственное величие*)

Соединим эти фрагменты

Просмотр мультфильма с музыкой Сен-Санса «Лебедь».

Изменились ли ваши чувства, эмоции?

Согласитесь, образ стал более цельным: ушёл дискомфорт, грусть стала светлой, в душе вы ощутили гармонию, красоту мира.

Вы обратили внимание, что если и были элементы негативного переживания, то они ушли. Что позволяет назвать увиденное приемом арттерапии. (*Арттерапия – исцеление души искусством*)

Как вы заметили, я использовала различные каналы восприятия: аудиальный и визуальный.

«Я творю!»

Мир прекрасен во всех его проявлениях! В этой красоте, ее вечности – загадка, светлая тайна заключена. Изумленный великолепием мира человек пытался уловить неуловимое, запечатлеть хрупкие мгновения, выразить свои чувства, познать вечность. Композиторы отражают красоту в музыке, художники – в картинах, поэты и писатели – в слове, скульпторы – в своих творениях.

Сейчас я разделю вас на группы и попрошу перевести музыкальный язык произведения в некую иную знаковую систему, для того чтобы эта музыка породила фактически новые произведения искусства.

Задания по группам:

1-я группа – «Художники» рисуют;

2-я группа – «Скульпторы» создают рельеф;

3-я группа – «Поэты» составляют синквейн.

(Во время работы групп звучит мелодия произведения, каждой группе выдается план работы, материалы для работы)

Время вышло. Приступаем к защите проектов.

Демонстрация результатов творчества.

Я уверена, вы знаете это произведение. (Камиль Сен-Санс «Лебедь»)

Известны ли вам, версии воплощения «Лебедя» в других жанрах искусства? (*возможные ответы: балетный спектакль, вокальные версии сольные и хоровые*)

Названия и содержание других версий подтверждают, что каждый чувствует и творит по-своему.

2. Рефлексия.

Уважаемые коллеги, обращаю ваше внимание на приемы, которые я использовала. Мы ушли от музыкальной специфики, мы ушли во внемузыкальные сферы. Чтобы выстроить ассоциативный ряд, сравнить, предположить, провести аналогию, смоделировать. Обычно разбирается характер, средства выразительности и только потом эмоции.

Мои приемы на уроке:

1. Использование различных каналов восприятия (визуального, аудиального, кинестетического);
2. Прием деления на равноценные группы со своими лидерами;
3. На своих уроках, поскольку я знаю ведущие каналы восприятия у каждого ребенка, в первую очередь использую их, но потом целенаправленно развиваю другие каналы;

(Н-р: визуалам даётся задание, направленное на аудиальное или кинестетическое восприятие, и наоборот.)

4. Проектная деятельность с распределением видов деятельности между участниками, в зависимости от их индивидуальных способностей.

Как вы думаете, слушая, понимая музыку, создавая собственные шедевры, наши дети станут добрее, чувственнее, отзывчивее, захотят ли они творить и видеть себя творцом собственной жизни?

Можно ли научить творчеству? Творческое мышление – это не способность присущая избранным, это навык, который люди осваивают в учебной деятельности.

Продолжите фразу:

1. Самым интересным для меня было...
2. Самым трудным для меня было...
3. На своих уроках я попробую...
4. Мне хочется отметить...

По результатам диагностики творческих способностей обучающихся, проведенной школьным психологом, отмечена положительная динамика развития качеств творческой личности, в чем несомненно есть и моя заслуга. Свидетельством тому являются и результаты моей работы.

Ожидаемые результаты мастер-класса:

- Понимание участниками сути авторской системы учителя-мастера;
- Практические освоения ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта;
- Активизацию творческой деятельности участников мастер-класса;
- Повышение уровня их профессиональной компетентности по основным аспектам демонстрируемой деятельности;

- Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

Руководитель ИМО



Г.А.Седавных

**Выписка из протокола ШМО
учителей гуманитарного цикла
№ 3 от 28.12.2023 года**

***Тема «Использование игровых моментов на уроках
изобразительного искусства»***

Кира Николаевна, продемонстрировала на примере, как можно использовать игровые моменты на уроках изобразительного искусства.

Игровые занятия по изобразительному искусству помогают привить интерес к творчеству с помощью игры, в которой дети учатся наблюдать, анализировать, сравнивать, выражать свои мысли, получают необходимые навыки в рисовании, но лишь в непринужденной, комфортной обстановке. Время на таких уроках летит быстро и незаметно. В игре дети получают массу положительных эмоций: радость творчества, общение, сотрудничество, сопереживание, азарт, чувство победы, возможность проявить свои таланты. Такие уроки учащиеся захотят посещать вновь и вновь, а их глаза будут излучать радость творчества. А счастье и радость в глазах детей – лучшая награда для учителя.

Так подарите детям радость творчества, используя игровые технологии на уроках изобразительного искусства.

«Использование игровых технологий на уроках ИЗО в школе».

Цель: снизить утомляемость учащихся на уроке. С помощью игровых моментов сделать обучение более доступным и комфортным.

Задачи: изучить методическую литературу по данной теме, обобщить информацию из собственного опыта работы, разработать пособие для проведения занятий и применить полученные знания на уроках изобразительного искусства.

Обоснование выбора темы: для учащихся, особенно младших классов, характерна быстрая утомляемость. Многие из детей обладают рассеянным вниманием и плохо адаптируются к новой школьной среде. Использование игровых моментов на уроках позволит создать более благоприятную атмосферу на уроке, повысит интерес учащихся к творчеству.

Общая характеристика игровых технологий.

Игра, наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности ребенка. Игра – это вид деятельности в ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет следующие функции:
-развлекательную: это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес;

- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- самореализации в игре как в полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах деятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормального поведения, самопознание в процессе игры;
- коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показаний;
- межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально – культурных ценностей;
- социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общения.

Большинству игр присущи четыре главные черты:

- свободная развивающая деятельность, принимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата;
- творческая, в значительной мере импровизационная, очень активная по характеру этой деятельности;
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция и т.п.;
- наличие прямых и косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

В структуру игры, как деятельности, органично включаются целеполагание, планирование, реализацию цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя, как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностью выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении и самореализации.

В структуру игры как процесса входят:

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия, как средство реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов, т.е. замещение вещей игровыми, условными;
- реальные отношения между играющими;
- сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить креативно – развлекательными возможностями. Являясь развлечением и отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде. Игру, как метод обучения и передачи опыта старших поколений младшим, люди использовали с давних времен. Широкое применение игра находит в педагогике. В современной школе игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельной технологии для освоения комплекса понятий, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элемент более обширных технологий;
- в качестве одного из методов проведения урока или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как технология проведения внеурочной работы по предмету.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенными признаками: четко поставленной целью обучения и соответствующими ей педагогическими результатами, которые характеризуются учебно – познавательной направленностью.

Игровые ситуации на уроках выступают как средство побуждения, стимулирования школьников к учебной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций в урочной форме происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель перед учащимися ставится в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Следует разделять игры по виду деятельности:

- физические (двигательные);
- интеллектуальные (умственные);
- трудовые;
- социально – педагогические.

По характеру педагогического процесса выделяют следующие группы игр:

- обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотерапевтические.

Обширна типология педагогических игр по характеру игровой методики. Важнейшие из применяемых типов: предметные, сюжетные ролевые, деловые, имитационные.

Роль педагога в проведении игр и упражнений на уроках.

Преподаватель, проводящий игру, должен уделить внимание тем ученикам, у которых что – то не получается, рекомендовать им приемы и упражнения для тренировки нужных качеств, объяснять правила проведения игры.

Поскольку дети могут вносить свои коррективы в уже имеющиеся правила игры, учителю следует поддерживать их инициативу и творческий подход.

При проведении игры важно обеспечить положение, при котором соревнующиеся будут равны по силам и находится в равных условиях. Необходимо создать такую обстановку, которая предопределяет правильное отношение к игре со стороны детей.

Позиция взрослого в игре должна быть активной. Роль арбитра, посредника, члена жюри позволяет давать оценки, характеризовать поведение учеников. Учитель может принимать участие в игре, превращая ее в воспитательный фактор, что способствует гармонизации отношений «учитель - ученик». Это основная функция игровой позиции педагога, способствующая созданию творческой атмосферы. Игровая позиция учителя представляет собой своеобразный стиль отношений между взрослыми и детьми.

Учитель с помощью игры может выявить психоэмоциональное состояние ученика, дифференцировать задачу урока, учитывая творческую индивидуальность ребенка, его мироощущение, понимание окружающей действительности, тяготение к тому или иному стилю изобразительного искусства.

Более гибкому учебному процессу способствует определение психоэмоционального состояния как класса, так и отдельного ученика (в начале и в конце урока) с помощью особых приемов (например, в виде работы с цветовыми карточками).

Организуя сюжетные игры, педагог имеет возможность влиять на реальные взаимоотношения в игровой группе через их игровые взаимоотношения путем продуманного распределения ролей.

Основные функции игровой позиции педагога:

- гуманизация взаимоотношений педагога с детьми;
- повышение творческого потенциала коллективной деятельности;
- экономия нервных затрат педагогов и школьников;
- обеспечение гибкого поведения учителя.

Игра, как средство самовоспитания.

Игра – это путь к познанию своих возможностей. Самопроверка всегда побуждает к самосовершенствованию. Поэтому детские игры – важное средство самовоспитания. В них переход от воспитания к самовоспитанию, к свободной, сознательной работе над формированием воли, характера, положительных привычек. Приобретение необходимых умений происходит естественно и незаметно. Этот переход обеспечивается игровым интересом. Ни только настойчивости, неутомимости, целеустремленности. Детям нравится сам процесс игры, для них – это работа, требующая усилий. Они преодолевают в игре серьезные трудности, тренируя свои силы, ловкость, развивая способности и ум. Игра закрепляет у детей полезные умения и привычки.

Игры дополняют учебный процесс, способствуют развитию важнейших психических свойств, необходимых для трудовой деятельности и творчества. Большинство игр построено на самопроверке своих возможностей, на стимулировании их развития. Это важное психолого – педагогическое средство развития и воспитания.

Целевая ориентация игр.

-Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность, применение ЗУН в практической деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

-Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

-Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналоги, оптимальное решение; развитие мотивации учебной деятельности.

-Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, самореализация; обучение общению; психотерапия.

Игры и упражнения на уроках изобразительного искусства.

Преподавание изобразительного искусства невозможно без использования на уроке различного рода игровых ситуаций и упражнений, с помощью которых учитель формирует у школьников конкретные умения и навыки. Четко ограниченная учебная задача позволяет педагогу точно и объективно оценивать качество усвоения учащимися материала.

Для поддержания продуктивной работоспособности детей на протяжении уроков следует вводить в их деятельность различные познавательные ситуации, игры – занятия, так как усвоение предмета облегчается, если при этом задействованы разные анализаторы.

Чередование в течение урока всех видов деятельности дает возможность более рационально использовать учебное время повышать интенсивность работы обучающихся, обеспечивать непрерывное усвоение нового и закрепление пройденного материала.

Дидактические упражнения и игровые моменты, включенные в систему педагогических ситуаций, вызывают у детей особый интерес к познанию окружающего мира, что положительно сказывается на их продуктивно – изобразительной деятельности и отношении к занятиям.

Дидактические упражнения и игровые ситуации желательно использовать на тех уроках, где осмысление материала вызывает затруднения. Исследования показали, что во время игровых ситуаций острота зрения у ребенка значительно возрастает. Игры, игровые моменты, элементы сказочности служат психологическим стимулятором нервно – психологической деятельности, потенциальных способностей восприятия.

Л.С.Выготский заметил, что «в игре ребенок всегда выше своего обычного поведения; он в игре как бы выше на голову самого себя».

Включение игровых моментов на уроках изобразительного искусства позволяет корректировать психологическое состояние учащихся. Дети воспринимают психотера-

певтические моменты как игру, а у учителя есть возможность своевременно менять содержание и характер заданий в зависимости от обстановки.

Значительное место в системе учебных ситуаций занимают упражнения.

В ходе выполнения упражнений абстрактного характера возникающие образы конкретизируются и находят индивидуальное воплощение в определенной теме. В сочетании с конкретным заданием упражнения развивают у детей сложную мыслительную деятельность, в которой анализ и синтез как два психологических процесса выступают во взаимосвязи и единстве.

Степень самостоятельности учащихся зависит от характера упражнения. Зрительный диктант требует повторения за учителем каждого действия, у всех при этом должен получиться одинаковый результат. Быстрые наброски с натуры или короткие живописные упражнения представляют собой творческую работу.

Содержание упражнений охватывает все основные учебные темы, а характер – предполагает варианты решения, т.е. возможность творческого выбора в рамках конкретной учебной задачи.

По форме упражнения могут быть:

- изобразительными (рисунок, живопись, ДПИ);
- устными (ответы на теоретические вопросы);
- письменными (анализ произведений искусства);

Упражнения могут носить характер зрительного диктанта. Ученики копируют действия преподавателя. Ценность этого вида упражнений заключается не столько в результатах, сколько в самом процессе. Выполняя действия «под диктант», обучающиеся перенимают правильные, профессиональные приемы работы. При этом вырабатываются наблюдательность, аккуратность, улучшаются темп и ритм работы класса.

Зрительный диктант может применяться во всех видах работы: в рисовании, лепке, аппликации и др.

Целесообразно проводить упражнения с использованием печатной основы:

дорисовывание, закрашивание, роспись готовых изображений вырезанных из бумаги. Готовая основа позволяет четко выделить учебную задачу и решить ее в кратчайший срок.

При ознакомлении с цветом учащимся можно предложить упражнения на передачу цветом определенного настроения, что способствует осознанию содержательного, выразительного аспекта цвета.

При решении пространственных задач готовая основа помогает передать ощущение зрительной глубины на листе. Это задание целесообразно выполнить после изучения способов передачи глубины пространства. Можно предложить учащимся найти ошибки в композициях.

Понятие о декоративной композиции закрепляется с помощью упражнения, которое выполняется коллективно и имеет целью создание поделки для украшения класса.

Упражнения отвлеченного характера развивают мыслительную деятельность.

С подобными упражнениями ученики справляются за короткий срок (3-15 мин.). Таким образом, готовая печатная основа служит вспомогательным средством для решения конкретных учебных задач и выработки навыков по всем учебным темам, а также средством повышения интереса учащихся к изобразительной деятельности. Использование игр в изобразительной деятельности обусловлено своеобразными связями игры и художественного творчества. Игра предшествует творчеству, способствует ему.

Игрой начинается изучение новой темы или закрепляются знания, умения и навыки по пройденному материалу. Игры – занятия лучше проводить в форме соревнований между командами. Обязательным условием игры является подведение итогов.

На уроках изобразительного искусства игры решают одну или несколько задач.

Можно выделить следующие группы игр:

- внимание;
- развивающие глазомер;
- тренирующие наблюдательность;
- развивающие творческие способности;
- воздействующие на эмоции и чувства;
- раскрывающие личностные возможности ребенка.

Большинство игр переводят ребенка из позиции объекта воспитания и обучения в позицию субъекта деятельности, в позицию творца.

Практическая часть:

1. Игры и упражнения на выполнение изображений из готовых фигур геометрической и произвольной формы.
2. Игры и упражнения по цветоведению.
3. Игры и упражнения, способствующие усвоению новых терминов и понятий.
4. Игры и упражнения для развития и восприятия произведений искусства.
5. Сюжетно – ролевые игры.

Руководитель ШМО



Г.А.Седавных

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение - средняя
общеобразовательная школа №15

352931, Российская Федерация, Краснодарский
край город Армавир, улица Калинина дом 32

Памятка для родителей по изобразительной деятельности.



- Рисование — одно из любимых занятий детей. Детское рисование включает в себе большие возможности для развития ребёнка.

Начиная обучать малыша рисованию, родителям не лишним будет узнать несколько важных правил.

- Рисовать лучше днём, так как рисовать при вечернем освещении нежелательно. Продолжительность не более 20-30 минут.



- Для того, чтобы дети не уставали, не успевали соскучиться и утомиться, не затягивайте время занятия, но никогда не обрывайте его, дайте ребёнку возможность закончить начатое.

- Обязательно позаботьтесь об удобстве рабочего места. Выделите ребёнку отдельный столик, застелите его клеёнкой.

- Ребёнок должен иметь максимальную свободу для проявления творчества: у ребёнка не должно быть недостатка в цветных карандашах, фломастерах, бумаге и других изобразительных средствах.



оставляйте без внимания ни одной его работы.



даже мыльные пузыри из цветного мыльного раствора.

- Для рисования лучше давать отдельные листы бумаги. Желательно, чтобы она была не глянцевой, а пористой, слегка шероховатой.
- Чтобы не случилось во время рисования, не ругайте ребёнка. И вообще, лучше не начинать рисование в плохом настроении, так можно отбить у ребёнка желание творить.

- Если ребёнок нечаянно разлил краску на бумагу, устройте соревнования: кто сумеет больше увидеть фантастических животных в бесформенной кляксе или кто сумеет придумать по этому поводу самую интересную сказку, историю.
- Ни в коем случае не вмешивайтесь в детское творчество слишком часто и не ждите немедленных результатов. Оказывайте ребёнку всяческую поддержку и как можно чаще хвалите его за усердие, не

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

П Р И К А З

от 01.09.2023 г.

№ 01-10/343

г. Армавир

**О продолжении работы
психолога – педагогического консилиума (ППк)
МБОУ-СОШ № 15 в 2023-2024 учебном году**

В соответствии с распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 09.09.2019 г. № Р- 93 «О психолога – педагогическом консилиуме образовательного учреждения» о порядке создания и организации работы психолога – педагогического консилиума (ППк) образовательного учреждения в целях обеспечения комплексной специализированной помощи детям и подросткам с отклонениями в развитии и /или состояниями декомпенсации в условиях образовательного учреждения, в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно – психического здоровья обучающихся п р и к а з ы в а ю :

1. Продолжить работу психолога - педагогического консилиума (ППк) в МБОУ – СОШ № 15 в 2023 – 2024 учебном году.

2. Работу консилиума осуществлять в соответствии с Положением о психолога – педагогическом консилиуме МБОУ – СОШ № 15.

3. Утвердить состав психолога – педагогического консилиума (ППк) МБОУ – СОШ № 15 на 2023 -2024 учебный год.

Председатель консилиума – К.Н. Заворотинская, заместитель директора по УВР

Члены консилиума: Т.А. Давыдова, педагог – психолог;

Кордунова Ю.А., учитель математики;

Л.А Браткова, учитель начальных классов;

Грушечкина Е.Ю., учитель начальных классов.

4. Специалистам, включенным в ППк, выполнять работу в рамках основного рабочего времени, составляя индивидуальный план работы в соответствии с реальным запросом на обследование детей с отклонениями в развитии и / или состоянием декомпенсации.

5. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

6. Приказ вступает в силу со дня его подписания

Директор МБОУ-СОШ № 15

И.М. Золотова

Ознакомлены:

Заворотинская К.Н.

Давыдова Т.А.

Браткова Л.А.

Грушечкина Е.Ю.

Кордунова Ю.А.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

П Р И К А З

от 25.09.2023 г.

№ 01-10/384

г. Армавир

О проведении «Осенней ярмарки» 2023 году

На основании календарно-тематического плана воспитательной работы МБОУ-СОШ № 15 и с целью развития творческого потенциала обучающихся, воспитания самостоятельности в принятии решений коллективизма в реализации творческих дел, содружества учеников и их родителей (законных представителей) 30 сентября 2023 года в МБОУ-СОШ № 15 п р и к а з ы в а ю :

1. Провести творческий конкурс «Осенняя ярмарка» - «Многонациональная Кубань» 30 сентября 2023 года.
2. Принять участие в конкурсе обучающимся 1-11 классов.
3. Назначить ответственной за проведение конкурса заместителя директора по УВР Заворотинскую К.Н.
4. Ответственной за проведение конкурса заместителю директора по УВР Заворотинской К.Н.:
 - 4.3. Организовать фотосъемку и разместить информацию о конкурсе и его результатах на странице сообщества Вконтакте МБОУ-СОШ № 15;
 - 4.4. Информацию о результатах Акции разместить на информационном стенде школы не позднее 02 октября 2023 года.
5. Классным руководителям 1-11 классов:
 - 5.1. Довести информацию проведения конкурса до сведения детей и родителей (законных представителей) обучающихся.
 - 5.2. Обеспечить участие классных коллективов в конкурсе.
 - 5.3. Привлечь представителей родительской общественности для оказания помощи в сборе.
6. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.
7. Приказ вступает в силу с даты его подписания.

Директор МБОУ - СОШ № 15

 И.М.Золотова

Ознакомлены:

Ознакомлены:

Браткова Л.А. 

Вахнина С.Ю. 

Ворожко О.Н. 

Штенцель О.Р. 

Грибкова А.И. 

Грушевая Е.Ю. 

Давыдова Т.А. 

Заворотинская К.Н. 

Клименко М.С. 

Кордунова Ю.А. 

Маренкова М.Д.

Мацегора А.Н.

Минцер В.С.

Мурадян А.О.

Пономарёва Е.В.

Седавных Г.А.

Ульянова И.А.

Устименко С.Е.

Шейко Д.А.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

П Р И К А З

от 30.09.2023 г.

№ 01-10/395

г. Армавир

Об итогах проведения «Осенней ярмарки» в сентябре 2023 года

На основании календарно-тематического плана воспитательной работы МБОУ-СОШ № 15 и с целью развития творческого потенциала обучающихся, воспитания самостоятельности в принятии решений коллективизма в реализации творческих дел, содружества учеников и их родителей (законных представителей) 30 сентября 2023 года в МБОУ-СОШ № 15 был проведен творческий конкурс «Осенняя ярмарка» - «Многонациональная Кубань».

В мероприятии приняли участие учащиеся 1 «а», 2 «а», 2«б», 3«а», 3«б», 4«а», 4«б», 5 «а», 5«б», 6«а», 6«б», 7«а», 7«б», 8«а», 8«б», 9 «а», 9 «б», 10 «а» и 11 «а» классов.

Члены жюри оценили оригинальность, творческий подход и артистизм участников. На основании вышеизложенного п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить итоги творческого конкурса «Осенняя ярмарка».
2. По результатам конкурса наградить победителей и призеров творческого конкурса «Осенняя ярмарка» грамотами муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения - средней общеобразовательной школы №15, занявших призовые места :

- 1-4 классы:

I место – 2 «б» класс (Кл. руководитель Ворожко О.Н.);

II место – 4 «б» класс (Кл. руководитель Браткова Л.А.);

III место – 3 «а» класс (Кл. руководитель Грушевая Е.Ю.).

- 5-11 классы:

I место – 6 «б» класс (Кл. руководитель Седавных Г. А.);

II место – 7 «б» класс (Кл. руководитель Мурадян А.О.);

III место – 10 «а» класс (Кл. руководитель Шейко Д.А.);

III место – 11 «а» класс (Кл. руководитель Заворотинская К.Н.).

3. Наградить за «творческий подход» к конкурсу следующие классы:

- 1-4 классы:

1 «а» класс (Кл. руководитель Клименко М.С.);

2 «а» класс (Кл. руководитель Пономарёва Е.В.);

3 «б» класс (Кл. руководитель Штенцель О.Р.);

4 «а» класс (Кл. руководитель Маренкова М.Д.).

- 5-11 классы:

7 «а» класс (Кл. руководитель Кордунова Ю.А.);

6 «а» класс (Кл. руководитель Мацегора А.Н.);

5 «б» класс (Кл. руководитель Вахнина С.Ю.);

- 5 «а» класс (Кл. руководитель Давыдова Т.А.);
- 8 «б» класс (Кл. руководитель Ульянова И.А.);
- 9 «а» класс (Кл. руководитель Устименко С.Е.);
- 9 «б» класс (Кл. руководитель Минцер В.С.).

- 4. Объявить благодарность членам экспертной Комиссии Давыдовой Т.А., педагогу-психологу школы, Сазоновой О.А., заместителю директора по УВР, Бреславцеву М.В. учителю обществознания.
- 5. Контроль за выполнением приказа оставляю за собой.
- 6. Приказ вступает в силу с даты его подписания.

Директор МБОУ - СОШ № 15

И.М.Золотова

Ознакомлены:

- Браткова Л.А.
- Вахнина С.Ю.
- Ворожко О.Н.
- Грибкова А.И.
- Грушевая Е.Ю.
- Давыдова Т.А.
- Заворотинская К.Н.
- Клименко М.С.
- Кордунова Ю.А.
- Маренкова М.Д.
- Мацегора А.Н.
- Минцер В.С.
- Мурадян А.О.
- Пономарёва Е.В.
- Седавных Г.А.
- Ульянова И.А.
- Устименко С.Е.
- Шейко Д.А.
- Штенцель О.Р.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

П Р И К А З

от 12.04.2024 г.

№ 01-10/157

г. Армавир

**О проведении школьной акции по сбору макулатуры
«Сдай макулатуру – спаси дерево»**

На основании рабочей программы воспитания МБОУ-СОШ № 15 и в соответствии с календарно-тематическим планом воспитательной работы планом, с целью привлечения детей и их родителей к необходимости использования природных ресурсов; распространения понятия о раздельного сбора отходов и его важности; воспитания бережного отношения к природным ресурсам через рациональное использование бумаги, продвижение идей сбора и сдачи в переработку макулатуры и привлечение внимания к проблемам раздельного сбора отходов п р и к а з ы в а ю :

1. Провести школьную акцию по сбору макулатуры «Сдай макулатуру – спаси дерево» с 15 по 19 апреля 2024 года.

2. Принять участие в акции обучающимся 1-11 классов и всем сотрудникам школы.

3. Назначить ответственной за проведение акции по сбору макулатуры «Сдай макулатуру – спаси дерево» заместителя директора по УВР Заворотинскую К.Н.

4. Ответственной за сбор макулатуры заместителю директора по УВР Заворотинской К.Н.:

4.1. Осуществлять прием макулатуры в период проведения акции в 12.45 на территории школы ежедневно.

4.2. Осуществлять учет сдачи макулатуры с участием членов школьного ученического самоуправления.

4.3. Организовать фотосъемку Акции и разместить на странице сообщества Вконтакте МБОУ-СОШ № 15;

4.4. Информацию о результатах Акции разместить на информационном стенде школы не позднее 22 апреля 2024 года.

5. Классным руководителям 1-11 классов:

5.1. Довести информацию проведению Акции до сведения детей и родителей (законных представителей) обучающихся.

5.2. Обеспечить сдачу макулатуры в упакованном виде.

5.3. Привлечь представителей родительской общественности для оказания помощи в сборе.

6. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

7. Приказ вступает в силу с даты его подписания.

Директор МБОУ - СОШ № 15

И.М.Золотова

Ознакомлены:

Клименко М.С.

Грушечкина Е.Ю.

Ворожко О.Н.

Браткова Л.А.

Кордунова Ю.А.

Давыдова Т.А.

Седавных Г.А.

Мацегора А.Н.

Ульянова И.А.
Заворотинская К.Н.
Амбарян С.С.
Штенцель О.Р.
Маренкова М.Д.

Шатохина О.О.
Шейко Д.А.
Сазонова О.А.
Вахнина С.Ю.
Пугачева Н.В.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

П Р И К А З

от 22.04.2024 г.

№ 01-10/164

г. Армавир

**Об итогах проведения школьной акции по сбору макулатуры
«Сдай макулатуру – спаси дерево»**

Во исполнение приказа МБОУ-СОШ № 15 от 12.04.2024 года № 01-10/157 «О проведении школьной акции по сбору макулатуры «Сдай макулатуру – спаси дерево»», с целью привлечения детей и их родителей к необходимости использования природных ресурсов; распространения понятия о раздельного сбора отходов и его важности; воспитания бережного отношения к природным ресурсам через рациональное использование бумаги, продвижение идей сбора и сдачи в переработку макулатуры и привлечение внимания к проблемам раздельного сбора отходов, в школе была проведена акции по сбору макулатуры «Сдай макулатуру – спаси дерево» с 15 по 19 апреля 2024 года. Учащиеся 1-11 классов активно принимали участие в данной акции.

В конкурсе принимали участие обучающиеся с 1 по 11 класс (19 классов), звание победителя и призера присваивалось тем классам, которые принесли наибольшее количество макулатуры.

На основании выше изложенного п р и к а з ы в а ю :

1. Объявить благодарность Заворотинской К.Н. - заместителю директора по УВР, классным руководителям 1-11 классов за проведение и активное участие в акции «Сдай макулатуру – спаси дерево», имевшее положительный воспитательный эффект.

2. Наградить грамотами самые активные классы в акции «Сдай макулатуру – спаси дерево»:

Место	Класс, классный руководитель (1-4 классы)	Класс, классный руководитель (5-8 классы)	Класс, классный руководитель (9-11 классы)
1	2 «Б» класс, Ворожко О.Н.	5 «А» класс, Давыдова Т.А.	10 «А» класс, Шейко Д.А.
2	1 «А» класс, Клименко М.С.	7 «А» класс, Кордунова Ю.А.	10 «А» класс, Заворотинская К.Н.
3	3 «А» класс, Грушечкина Е.Ю.	8 «А» класс, Грибкова А.И.	9 «Б» класс, Сазонова О.А.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

4. Приказ вступает в силу с даты его подписания.

Директор МБОУ - СОШ № 15

И.М.Золотова

Ознакомлены:

Клименко М.С.

Ворожко О.Н.

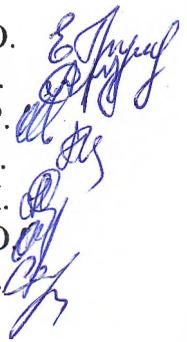
Ульянова И.А.

Кордунова Ю.А.

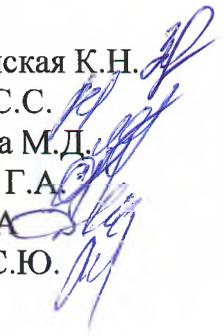
Пугачева Н.В.

Браткова Л.А.

Грушевая Е.Ю.
Грибкова А.И.
Штенцель О.Р.
Давыдова Т.А.
Мацегора А.Н.
Шатохина О.О.
Сазонова О.А.



Заворотинская К.Н.
Амбарян С.С.
Маренкова М.Д.
Седавных Г.А.
Шейко Д.А.
Вахнина С.Ю.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

П Р И К А З

от 23.04.2024 г.

№ 01-10/206

г. Армавир

**О проведении школьного конкурса рисунков
«Великой Победе посвящается!»**

На основании рабочей программы воспитания МБОУ-СОШ № 15 и соответствии с календарно-тематическим планом воспитательной работы планом, целью формирования ценностного отношения обучающихся к своему Отечеству малой Родине, сохранения исторической памяти и повышения интереса к истории родного города через творческую деятельность п р и к а з ы в а ю :

1. Провести школьный конкурс рисунков «Великой Победе посвящается!» с 2 апреля по 7 мая 2024 года.

2. Утвердить Положение о проведении школьного конкурса рисунков «Великой Победе посвящается!»» (Приложение 1).

3. Утвердить состав жюри школьного конкурса рисунков «Великой Победе посвящается!»:

Председатель:

- Золотова И. М., директор МБОУ-СОШ № 15;

Члены жюри:

- Вахнина С.Ю., учитель изобразительного искусства;

- Клименко М.С., учитель начальных классов;

- Кодзокова Т.С., педагог библиотекарь;

- Минасян Яна, лидер школьного ученического самоуправления.

4. Принять участие в конкурсе рисунков обучающимся 1-11 классов.

5. Назначить ответственной за проведение конкурса рисунков «Великой Победе посвящается!» заместителя директора по УВР Заворотинскую К.Н..

6. Классным руководителям 1-11 классов организовать участие обучающихся в конкурсе рисунков и сдать конкурсные работы в ШВР до 7 мая 2024 года.

6. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

7. Приказ вступает в силу с даты его подписания.

Директор МБОУ - СОШ № 15

И.М.Золотова

Ознакомлены:

Клименко М.С.

Грушевая Е.Ю.

Ворожко О.Н.

Браткова Л.А.

Ульянова И.А.

Заворотинская К.Н.

Амбарян С.С.

Пугачева Н.В.

Кордунова Ю.А.

Давыдова Т.А.

Седавных Г.А.

Мацегора А.Н.

Шатохина О.О.

Сазонова О.А.

Вахнина С.Ю.

Пономарева Е.В.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении школьного конкурса рисунков
«Великой Победе посвящается!»

1. Общее положение

1.1. Положение о проведении школьного конкурса рисунков «Великой Победе посвящается!» (далее - Конкурс), определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия, а так же категорию участников Конкурса.

1.2. Организаторы Конкурса: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 15.

1.3. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на заместителя директора по УВР.

1.4. Конкурс проводится с целью формирования ценностного отношения обучающихся к своему Отечеству, малой Родине, сохранения исторической памяти и повышения интереса к истории родного города через творческую деятельность.

Задачи Конкурса:

- воспитание чувства патриотизма и формирование духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения, готовности к участию в общественно-полезной жизни гражданского общества;

- формирование у детей и подростков истинных ценностей, развитие их творческих способностей.

2. Участники Конкурса

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся школы.

Конкурс проводится по трем возрастным категориям:

7 – 10 лет (1 – 4 класс);

10 – 15 лет (5 – 8 класс);

16-18 лет (9-11 класс).

Ответственность за подготовку обучающихся к конкурсу возлагается на классных руководителей.

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 25 апреля по 7 мая 2024 года.

4.2. Конкурсные работы принимаются до 7 мая в кабинете ШВР.

Работа должна быть выполнена в формате А4 и А3.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе принимаются работы, выполненные детьми индивидуально в различных техниках (гуашь, акварель, пастель, гравюра, и др.).

Формат работ – А3 и А4, работу не сгибать и не сворачивать!

Критерии оценки:

- соответствие возрасту;
- мастерство исполнения;
- раскрытие темы;
- цветное решение, колорит;
- композиция;
- выразительность, эмоциональность;
- оригинальность идеи.

5.2. Для участия в конкурсе не принимаются работы в случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;
- содержание конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса;
- работа без этикетки.

5.3. Каждая работа сопровождается следующими данными:

- фамилия, имя, участника, дата рождения;
- класс;
- фамилия, имя, отчество педагога.

Работы без сопроводительных этикеток не принимаются!

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Победители и призёры школьного Конкурса награждаются грамотами, подписанными директором школы.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

П Р И К А З

от 11.05.2024 г.

№ 01-10/217

г. Армавир

**Об итогах проведения школьного конкурса рисунков
«Великой Победе посвящается!»**

Во исполнение приказа МБОУ-СОШ № 15 от 23.04.2024 года № 01-10/206 «О проведении школьного конкурса рисунков «Великой Победе посвящается!» с целью формирования ценностного отношения обучающихся к своему Отечеству, малой Родине, сохранения исторической памяти и повышения интереса к истории родного города через творческую деятельность, в школе был проведен школьный конкурс рисунков «Великой Победе посвящается!» с 25 апреля по 7 мая 2024 года. Учащиеся 1-11 классов активно принимали участие в данном конкурсе.

В конкурсе принимали участие обучающиеся с 1 по 11 класс (19 классов)

На основании выше изложенного п р и к а з ы в а ю :

1. Объявить благодарность Заворотинской К.Н. - заместителю директора по УВР, классным руководителям 1-11 классов за проведение и активное участие в школьном конкурсе рисунков «Великой Победе посвящается!»

2. Наградить грамотами победителей и призеров школьного конкурса рисунков «Великой Победе посвящается!»:

Место	Класс, классный руководитель (1-5 классы)	Класс, классный руководитель (5-8 классы)	Класс, классный руководитель (9-11 классы)
1	Машбашева Мадина, классный руководитель Браткова Л.А.	Семененко Егор, классный руководитель Грибкова А.И.	Аветисян Карина, классный руководитель Шейко Д.А.
2	Авалян София, классный руководитель Грушевая Е.Ю.	Карданова Самира, классный руководитель Шатохина О.О.	Иванов Никита, классный руководитель Заворотинская К.Н.
3	Ютрова Виктория, классный руководитель Воробько О.Н.	Юрова Мария, классный руководитель Давыдова Т.А.	Ногопетова Камила, классный руководитель Сазонова О.А.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

4. Приказ вступает в силу с даты его подписания.

Директор МБОУ - СОШ № 15

Ознакомлены:

Клименко М.С.

Ворожко О.Н.

Ульянова И.А.

Грушевая Е.Ю.

Грибкова А.И.

Маренкова М.Д.

Давыдова Т.А.

Мацегора А.Н.

Шатохина О.О.

Сазонова О.А.

И.М.Золотова

Кордунова Ю.А.

Пугачева Н.В.

Браткова Л.А.

Заворотинская К.Н.

Амбарян С.С.

Вахнина С.Ю.

Седавных Г.А.

Шейко Д.А.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ - СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

П Р И К А З

от 07.05.2024 г.

№ 01-10/213

г. Армавир

**Об экскурсии обучающихся 7 «а», 8 «а», 8 «б», 10 «а», 11 «а» классов
МБОУ-СОШ № 15 в г. Майкоп плато Лаго-Наки**

На основании Календарного плана воспитательной работы МБОУ-СОШ № 15 на 2023-2024 учебный год, в целях изучения истории России, в соответствии с правилами перевозки автомобильным средством п р и к а з ы в а ю:

1. Направить 11.05.2024 года обучающихся 7 «а», 8 «а», 8 «б», 10 «а», 11 «а» классов на экскурсию в п. Лаго-Наки в следующем составе:

Асатурова Татьяна Михайловна
Мустафаева Елизавета Теймуровна
Диденко Кира Александровна
Полирмакова Елизавета Андреевна
Фёдорова Ольга Михайловна
Воронова Анастасия Сергеевна
Караблина Яна Ивановна
Никитина Вера Андреевна
Матросова София Дмитриевна
Карпекина Вероника Андреевна
Остапенко Богдан Артурович
Прохоренко Никита Алексеевич
Шурупова Амина Олеговна
Трифонов Руслан Кириллович
Егорова Анастасия Игоревна
Коваленко Дарья Сергеевна
Кубленко Олег Михайлович
Тютюнникова Дарья Сергеевна
Баров Максим Глебович
Бадердинов Артем Владимирович
Кириченко Иисей Григорьевич
Бойцова Владислава Евгеньевна
Боровиковский Руслан Витальевич
Боровиковский Александр Витальевич

2. Назначить ответственными за жизнь и здоровье обучающихся на пути следования и во время проведения экскурсии классных руководителей 7 «а», 10 «а», 11 «а» классов Кордунову Ю.А., Шейко Д.А., Заворотинскую К.Н.

3. Классным руководителям 7 «а», 10 «а», 11 «а» классов Кордуновой Ю.А., Шейко Д.А., Заворотинской К.Н.

3.1. Подготовить пакет документов необходимых для поездки;

3.2. Назначить из числа родительского комитета сопровождающих на

время проведения экскурсии.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

5. Приказ вступает в силу с даты его подписания.

Директор МБОУ-СОШ № 15



И.М. Золотова

Ознакомлены:

Кордунова Ю.А. 

Шейко Д.А. 

Заворотинская К.Н. 

Отчет о проведении экскурсии о проведённой экскурсии в плато Лаго-Наки

Дата: 11.05. 2024 г.

Участники: обучающиеся 7а, 8а, 8б, 10 а классов.

Цель: изучение истории России, в соответствии с правилами перевозки автомобильным средством

Задачи:

- расширить представления обучающихся об истории и культуре родного края;
- коррекция у обучающихся умений и навыков работы с различными источниками информации;
- коррекция у обучающихся умений и навыков общения с людьми, поведения в обществе.

Ход экскурсии

Учащиеся нашей школы совершили увлекательное путешествие в Лаго-Наки. Для осмотра всех достопримечательностей Лаго- Наки не хватит одного дня. Но какая природа, воздух... Пока ждали свою экскурсию в Азишскую пещеру, любовались огромными деревьями, снегом, через туманное облако смотрели на еле различимые верхушки деревьев, что дух захватывает.

Вот и подошло время спускаться в пещеру. Начинают экскурсию с рассказа про историю пещеры. Рассказывая о пещере, экскурсовод повел нас вглубь по специальным дорожкам и лестницам, так как в пещере сыро, сверху капли воды. Подсветка в пещере открывает удивительный подземный мир. По пути движения, ребята любовались фигурами, которые возникали на стенах при определенном освещении. Комплекс представляет собой пещеры со сталактитами, сталагмитами и сталагнатами. Он по праву считается «живым», ведь все эти уникальные природные явления продолжают «расти» и по сей день. Экскурсия закончилась у сталагната «Пальма желаний», где мы дотронувшись до него загадали желания.

Следующая экскурсия состоялась в Свято-Михайло-Афонский (Свято-Михайловский) мужской монастырь в посёлке Победа. Монастырь считается самым высоким в нашей стране, и самым загадочным. Все дело в том, что монастырь испещрен множеством подземных ходов, карты которых никто не знает. Одной из главных особенностей монастыря является Древний Византийский подземный монастырь — рукотворные подземные пещеры, где проживали монахи-отшельники. Внутри пещер можно увидеть сохранившиеся кельи ранее проживавших в них монахов и остатки подземной часовни.

Получив заряд энергии и массу впечатлений, счастливые, мы возвратились домой.

Результаты: в результате проведения экскурсии у обучающихся:

- расширены представления об истории и культуре родного края, города Теберда;
- закреплены умения работать с различными источниками информации
- отработаны правила работы в группе, правила поведения в общественных местах.

Вывод: Цель и задачи экскурсии реализованы.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

П Р И К А З

от 18.02.2025 г.

№ 01-10/59

г. Армавир

О направлении обучающихся 8-9 классов в УМК «Авангард»

На основании календарно-тематического плана воспитательной работы МБОУ-СОШ № 15, в целях организации работы по военно-патриотическому воспитанию, развития гражданственности, патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у обучающихся профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества п р и к а з ы в а ю:

1. Направить обучающихся 8-9 классов в УМЦ «Авангард» с 24 по 28 февраля 2025 года для участия в занятиях по военно-патриотическому направлению в следующем составе:

Бондаренко Дарья
Бе Кира
Козлов Роман
Ксенжепольский Матвей
Сабада Арина
Скворцова Яна
Слюсарева Валерия
Шевцов Иван
Шиханова Алина
Шиханова Ангелина

2. Назначить ответственными занятий социального педагога Заворотинскую К.Н.

3. Социальному педагогу Заворотинской К.Н.:

3.1. Провести с обучающимися инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в общественных местах;

3.2. Ознакомить обучающихся с временем нахождения на занятиях – 24-28 февраля 2025 года с 14.30 до 17.30 в УМК «Авангард», ул.Кирова,53.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

5. Приказ вступает в силу с даты его подписания.

Директор МБОУ - СОШ № 15

И.М.Золотова

Ознакомлены:

Кордунова Ю.А.

Заворотинская К.Н.

Грибкова А.И.